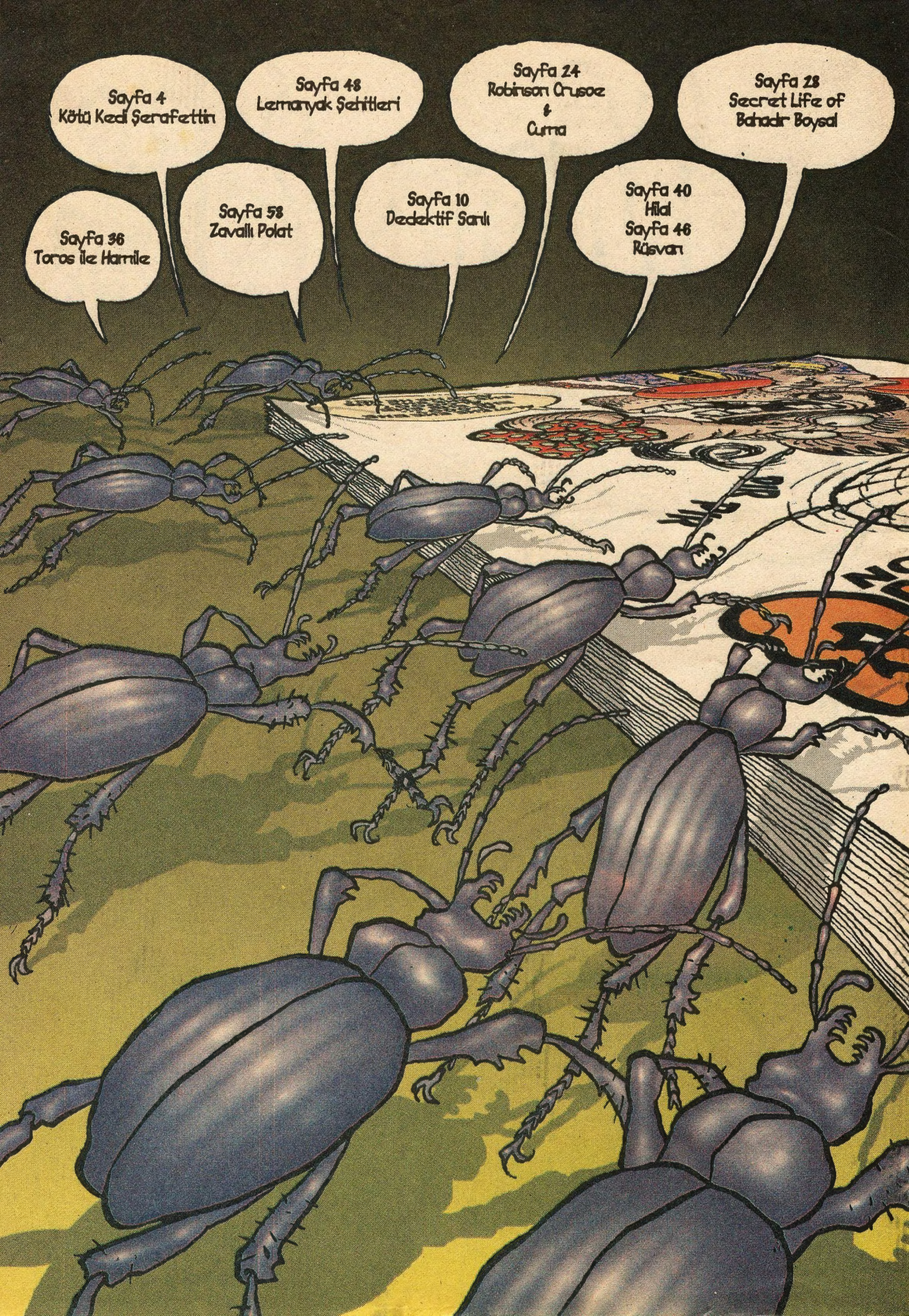
SAYI: 45
EYLÜL 1999
FİYATI: 500.000 TL
(KDV DAHİL)
1. Manyak
JETON
PIR PIR PIR
PIR PIR
ALO? EHE EHE EHE ALOOO?.. EHE EHE EHE ALOOOO? EHE EHE EHE EHE ALO? HE HE HE!


Sayfa 4
Kötü Kedi Şerafettin
Sayfa 48
Lemanyak Şehitleri
Sayfa 24
Robinson Crusoe
&
Cuma
Sayfa 28
Secret Life of
Bahadır Boysal
Sayfa 36
Toros ile Hamile
Sayfa 58
Zavallı Polat
Sayfa 10
Dedektif Sarılı
Sayfa 40
Hilal
Sayfa 46
Rüşvan

Sayfa 64
Altuğ
Sayfa 34
Mast Der
Sayfa 54
Duka Film
Sayfa 17
Hatıralar Geçidi
Sayfa 14
Köpek
Sayfa 32
Tribal
Sayfa 56
Ruhaltı
Sayfa 63
Pano
Sayfa 38
Zıçarı Adam
Sayfa 8
Koru Salağı
Baruter

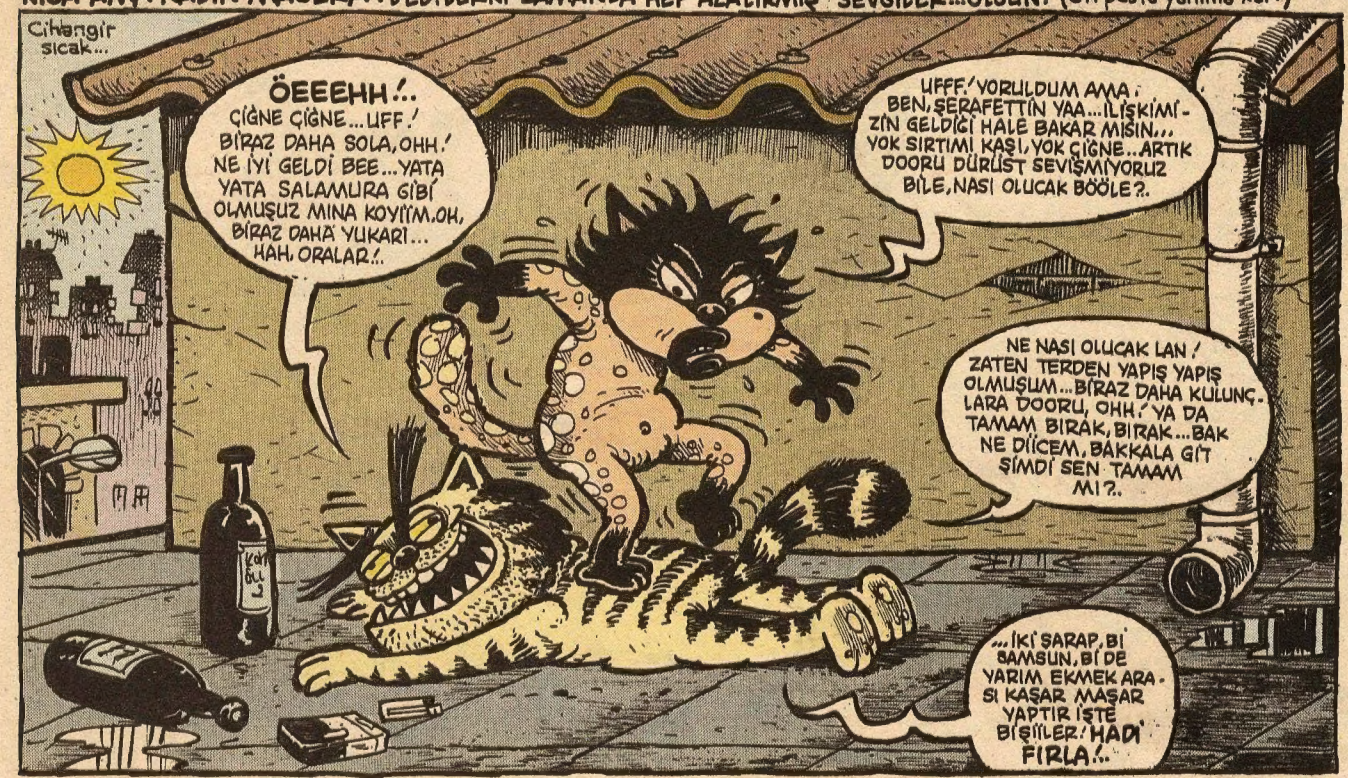
BÜLENT ÜSTÜN

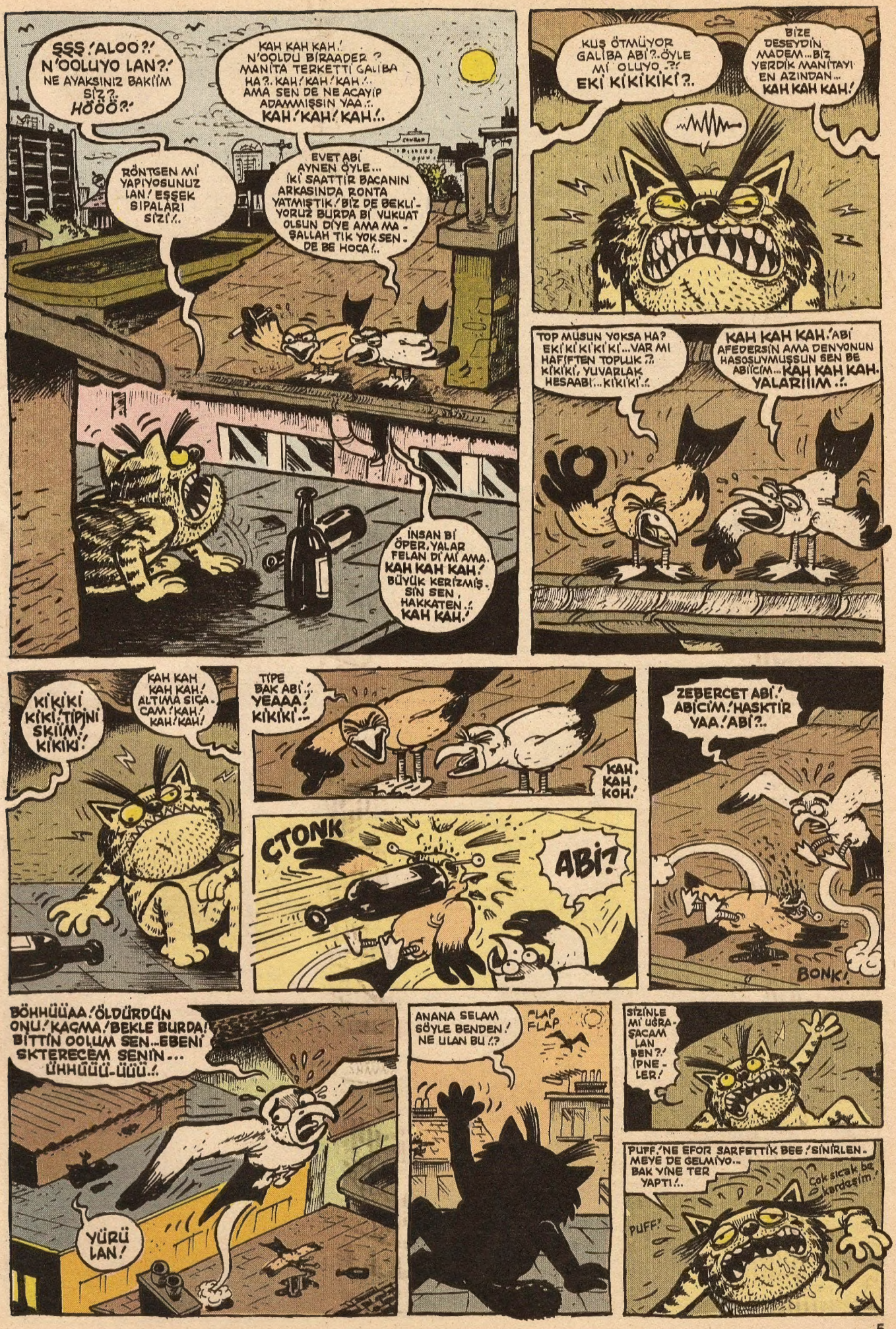
KÖTÜ KEDİ ŞERAFETTİN

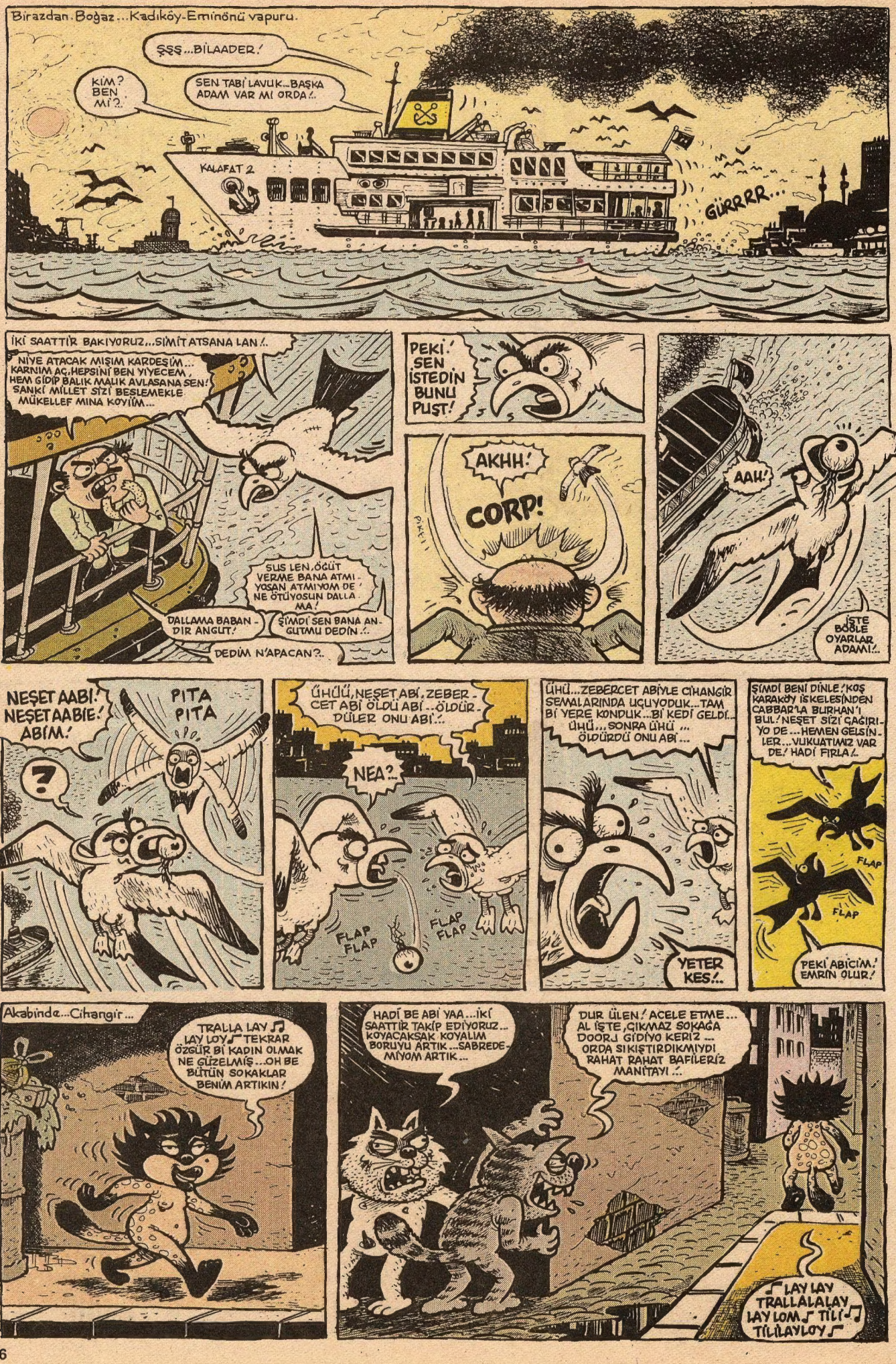
HÜLEEAAAAAAANN!

MACERA! ŞİDDET! NEFRET! KORKU KİN! TUTKU! İNTİKAM! AŞK!

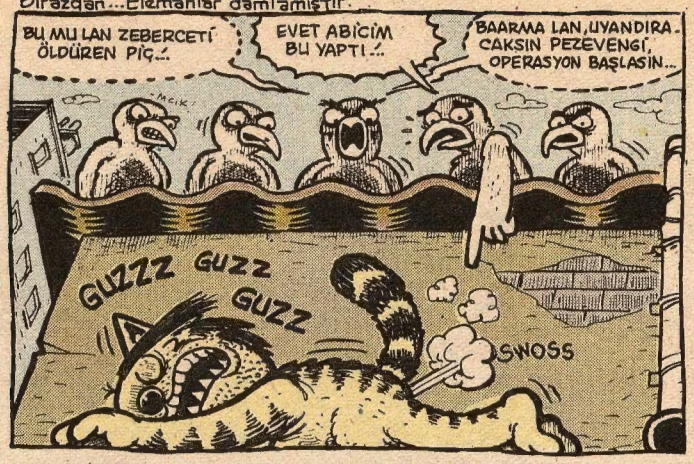
KISA AMA KALIN MACERA: DEDİLERKİ ZAMANLA HEP AZALIRMIŞ SEVGİLER...OLSUN! (On posta yanıma kâr.)

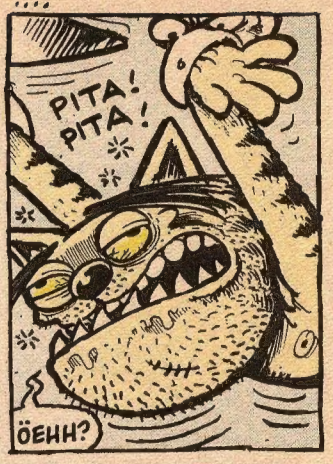


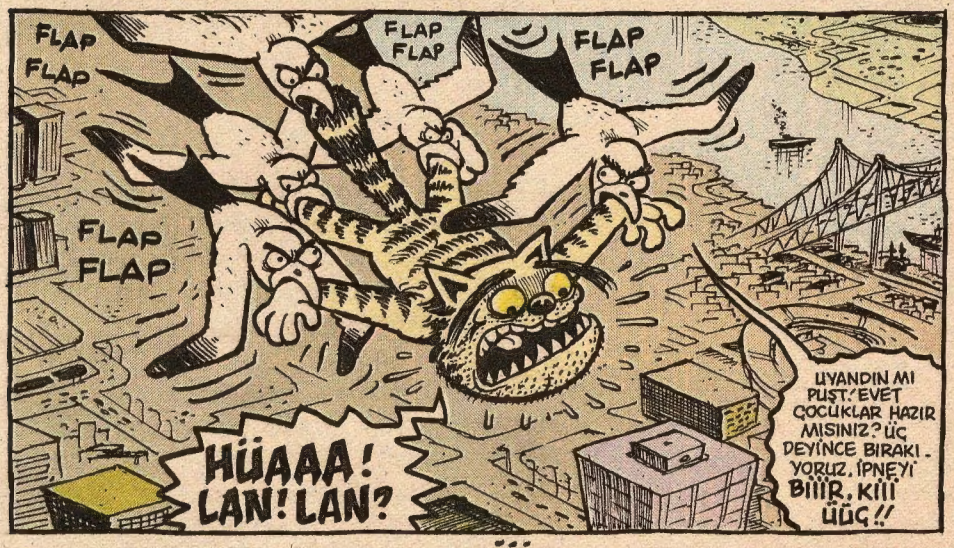

ŞŞŞ!ALOO?! N'OOLUYO LAN?! NE AYAKSINIZ BAKİİM SİZ?. HÖÖÖ?!
KAH KAH KAH.! N'OOLDU BİRAADER ? MANİTA TERKETTİ GALİBA HA?.. KAH!KAH!KAH.!.. AMA SEN DE NE ACAYİP ADAMMIŞSIN YAA.!. KAH!KAH!KAH.!..
RÖNTGEN Mİ YAPIYOSUNUZ LAN! EŞŞEK SIPALARI SİZİ!..
EVET ABİ AYNEN ÖYLE... İKİ SAATTİR BACANIN ARKASINDA RONTA YATMIŞTIK.! BİZ DE BEKLİ.. YORUZ BURDA Bİ VUKUAT OLSUN DİYE AMA MA - ŞALLAH TİK YOK SEN - DE BE HOCA!..
İNSAN Bİ ÖPER, YALAR FELAN Dİ'Mİ AMA. KAH KAH KAH! BÜYÜK KERİZMİŞ. SİN SEN, HAKKATEN.!. KAH KAH.!
KUŞ ÖTMÜYOR GALİBA ABİ?..ÖYLE Mİ OLUYO..?! EKİ KİKİKİKİ?.
BİZE DESEYDİN MADEM...BİZ YERDİK MANİTAYI EN AZINDAN... KAH KAH KAH!
TOP MUSUN YOKSA HA? EKİKİKİKİKİ...VAR MI HAFİFTEN TOPLUK ?! KİKİKİ, YUVARLAK HESAABI...KİKİKİ..!.
KAH KAH KAH.! ABİ AFEDERSİN AMA DENYONUN HASOSUYMUSSUN SEN BE ABİCİM...KAH KAH KAH. YALARİİİM .!.
KİKİKİ KİKİ.! TİPİNİ SKİİM.! KİKİKİ!
KAH KAH KAH KAH! ALTIMA SIÇA - CAM!KAH! KAH!KAH!
TİPE BAK ABİ.! YEAAA! KİKİKİ..!
KAH. KAH. KOH.!
ZEBERCET ABİ.! ABİCİM.! HASKTİR YAA.! ABİ?..
ÇTONK
ABİ?
BONK!
BÖHHÜÜAA.! ÖLDÜRDÜN ONU.! KAÇMA.! BEKLE BURDA! BİTTİN OOLUM SEN...EBENİ SKTERECEM SENİN... ÜHHÜÜÜ-ÜÜÜ..!
YÜRÜ LAN!
ANANA SELAM SÖYLE BENDEN! NE ULAN BU !?
FLAP FLAP
SİZİNLE Mİ UĞRA - ŞACAM LAN BEN?! İPNE - LER!
PUFF.! NE EFOR SARFETTİK BE.! SİNİRLEN - MEYE DE GELMİYO.. BAK YİNE TER YAPTI!..
Çok sıcak be kardeşim.!
PUFF!

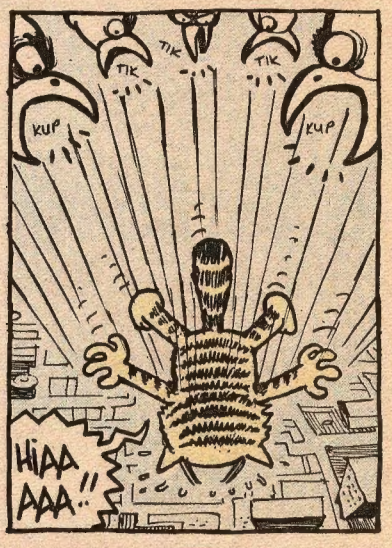

Birazdan Boğaz...Kadıköy-Eminönü vapuru.
ŞŞŞ...BİLAADER!
KİM? BEN Mİ?..
SEN TABİ LAVUK...BAŞKA ADAM VAR MI ORDA!.
KALAFAT 2
GÜRRRR...
İKİ SAATTİR BAKIYORUZ...SİMİT ATSANA LAN!.
NİYE ATACAK MIŞIM KARDEŞİM... KARNIM AÇ,HEPSİNİ BEN YİYECEM, HEM GİDİP BALIK MALIK AVLASANA SEN! SANKİ MİLLET SİZİ BESLEMEKLE MÜKELLEF MINA KOYİİM...
SUS LEN,ÖĞÜT VERME BANA ATMIYOSAN ATMIYOM DE NE ÖTÜYOSUN DALLAMA!
DALLAMA BABANDIR ANGUT!
ŞİMDİ SEN BANA ANGUTMU DEDİN!..
DEDİM N'APACAN?..
PEKİ! SEN İSTEDİN BUNU PUŞT!
AKHH!
CORP!
PIKE!
AAH!
İŞTE BÖLE OYARLAR ADAMI!..
NEŞET AABİ! NEŞET AABİE! ABİM!
PITA PITA
?
ÜHÜÜ,NEŞET ABİ,ZEBERCET ABİ ÖLDÜ ABİ..ÖLDÜRDÜLER ONU ABİ!..
NEA?..
FLAP FLAP
FLAP FLAP
ÜHÜ...ZEBERCET ABİYLE CİHANGİR SEMALARINDA UÇUYODUK...TAM BİR YERE KONDUK...BİR KEDİ GELDİ... ÜHÜ... SONRA ÜHÜ ... ÖLDÜRDÜ ONU ABİ...
YETER KES!..
ŞİMDİ BENİ DİNLE! KOŞ KARAKÖY İSKELESİNDEN CABBAR'LA BURHAN'I BUL! NEŞET SİZİ ÇAĞIRIYO DE...HEMEN GELSİNLER...VUKUATIMIZ VAR DE! HADİ FIRLA!.
FLAP
FLAP
PEKİ ABİCİM! EMRİN OLUR!
Akabinde...Cihangir...
TRALLA LAY ♫ LAY LOY♪ TEKRAR ÖZGÜR BİR KADIN OLMAK NE GÜZELMİŞ...OH BE BÜTÜN SOKAKLAR BENİM ARTIKIN!
HADİ BE ABİ YAA...İKİ SAATTİR TAKİP EDİYORUZ... KOYACAKSAK KOYALIM BORUYU ARTIK...SABREDEMİYOM ARTIK...
DUR ÜLEN! ACELE ETME... AL İŞTE,ÇIKMAZ SOKAĞA DOORU GİDİYO KERİZ... ORDA SIKIŞTIRDIKMIYDI RAHAT RAHAT BAFİLERİZ MANİTAYI!..
♪ LAY LAY TRALLALALAY LAY LOM♪ TİLİ♫ TİLİLAYLOY♪

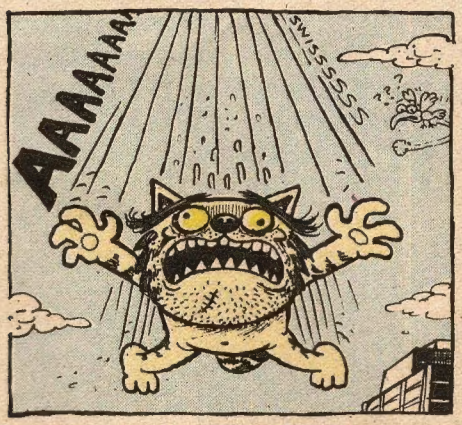
Birazdan...Elemanlar dağılmıştır.

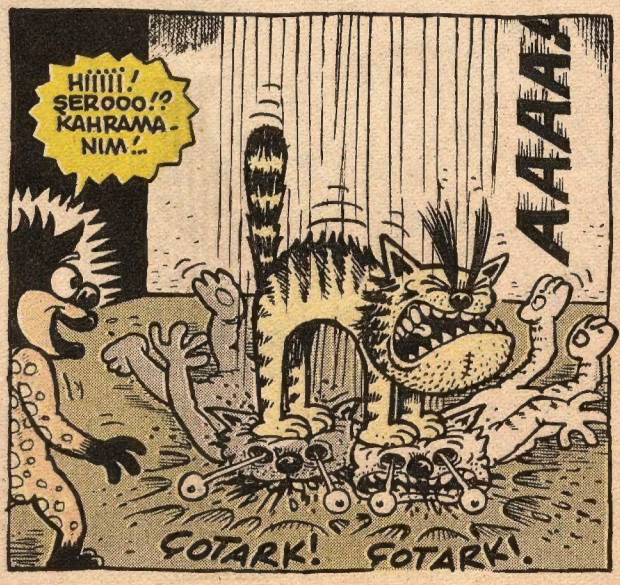




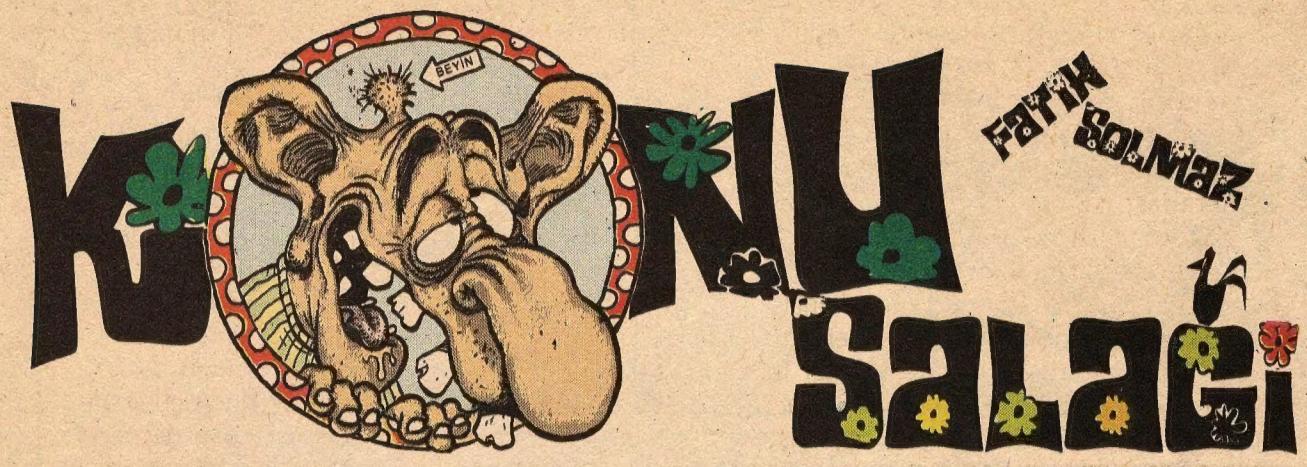








BU MACERANIN SONU



Baruter beni gördüğünde şok oldu. Çünkü çok kısa bir sürede tam onsekiz kilo verdim. Baruter ilk ana şokta tam 37 adet "A" harfi tükettikten sonra artçı şoklarla 17 adet "A" harfi daha tüketip; "Hoca sen amma zayıflayıp, yakışıklı olmuşsun.." dedi... Evet sevgili okurlar; azmettim ve onsekiz kiloyu pırt diye verdim...

Sizlere bir anda onsekiz kilo vermenin formülünü maalesef vermeyecem... Çünkü bu formülü iyi bir paraya satmayı düşünüyorum... Ama yine de bu dergiyi alıp okuyor olmanız küçükte olsa size bir kıyak yapmamı gerektiriyor...

İşte size 1 saat içinde tam 1125 gram yani 1 kilo 125 gram vermenin tam formülü...

Saçları Kazıtma: 60 gram. (Rock'çılarda bu ağırlık 450 grama kadar çıkabiliyor.)

Sakal Traşı: 20 gram. (Yobazlarda bu ağırlık 150 grama kadar çıkabiliyor.)

Kaş Traşı: 10 gram. **Kirpikleri Yolma:** 5 gram. **Tırnakları Kesme:**15 gram. **Burundaki Sümükleri Çıkartma:** 10 gram. **Gözdeki Çapaklar:** 5 gram. **Saçlardaki Kepekleri Dökme:** 15 gram. **Tükürmek:** 10 gram. (Balgamda bu ağırlık 70 grama kadar çıkabiliyor.) **Kulak Pası:** 5 gram. **Diş Arası Tartarlar:** 5 gram (Diş aralarındaki yemek artıklarıyla bu ağırlık 30 grama çıkabiliyor.) **Keselenmek:** 40 gram. Veee işte en fazla gramlara geldi sıra... **Kaka Yapmak:** 750 gram. **İşemek:** 150 gram... Hepsini toplarsak 1125 gram yapıyor... Gerçi ben 18 kilonun 18 gramını bile böyle vermedim. Zaten böyle vermiş olsaydım, sanırım Baruter beni yakışıklı bulmazdı...

VE İŞTE EYLÜL 1999 KONU SALAKLARI...

•• Eylül ayının ilk Konu Salağı hastalanır ve doktora gider. Doktor, salağımıza bir "Penisilin" iğnesi olduğu taktirde domuz gibi sağlıklı olacağını söyler. Salağımız eczaneye vardığında ne iğnesi olacağını unutur, adı bir türlü aklına gelmez. Ve eczacıya "Penisilin" yerine aklında kaldığı kadarıyla "Sikilin" der. Bunu duyan eczacı ise salağımızın suratına bir kova eter dökerek önce bayıltır sonra da bir güzel kestanesini çizer... (Döte, kestane yakıştırması ne tuhaf di mi?.. Meselâ; dötünüze şekerli su dökülse dötünüz kestane şekeri olmuş olacak...)

•• Salağımız ölür... Ve ölüsüne çeşitli sosyal kesimlerden olan akrabaları gelir. Kimi akrabası arabesk ağıt söylerken kimi akrabası ise rock ağıt yakmaya başlar. Hatta kimi akrabaları ise birleşip grup kurarak, Çıtır Delikanlılar Ağıt Grubu ismiyle ağıtlar söylerler. Enstrumantal ağıt yakanlar bile görülür... Eylül Ayı Konu Salakları böylesi ilginçtir işte... Yaaaa...

Sadece askeri gücümüzle veya endüstrideki, sanayideki, tarımdaki potansiyelimizle değil sporun her branşında gösterdiğimiz üstün performansımızla da gümbür gümbür geliyoruz, batı ülkelerini tir tir titretiyoruz.

Karakol damındaki esrar tarlası

İtalya'da bir polis karakolunun damında üç yıldır esrar yapımında kullanılan bir kenevir tarlası ele geçirildi. Damdan su sızmasını önlemek için dama çıkan onarımcılar ve polisler damdaki kenevir tarlasını ortaya çıkardı.

•• Din hakkında yalan yanlış şeyler okuyup, doğru okuduklarını da şapşalca yorumlayan salağımız, bir gün yolda evine doğru yürürken kendisine doğru bir kuduz köpeğin hızla geldiğini görür ve evine doğru kaçmaya başlar.

101 taşıt birbirine girdi

Salağımız tam evinin kapısına geldiğinde kapının sıkışmış olduğunu ve açılmadığını fark eder. O anda aklına; "Dinde Zorlama Yoktur..." sözü gelir. Bu yüzden kapıyı açmak için zorlamaktan vazgeçer fakat kuduz köpek, salağımızı ısırmaktan vazgeçmez...

Otobüste yellendi

Belediye otobüsünde yellenerek ortalığı kokuya boğan adam, yolculardan sille tokat dayak yedi. Adamı yakapaça otobüsten indiren öfkeli yolcular "Utanmaz arlanmaz adam, toplu taşıma araçlarında bu iş yapılır mı" diye konuştular.

•• Konu Salağımız bir cücedir... E adam cüce diye sinemaya gitmeyecek değil tabii ki... Ve "King Kong" filmine gider. Sinemadaki normal boylu insanlar, filmi seyrederken King Kong'dan 9 şiddetinde (Veya korku birimi olarak "yusuf" diyecek olursak 9 yusuf oranında...) korkarlarken, cüce salağımız 18 yusuf şiddetinde korkar. Çünkü boy oranı itibarıyla cücemiz iki kat daha fazla korkmaktadır...

Denizde mayosunu çaldırdı

Sille'de denize giren Hayati Sülün adlı genç, yüzerken mayosunu çaldırdı. İki kişinin kendisine doğru yüzdüğünü söyleyen Sülün, "Suyun içinde mayomun çalındığını anlayamadım. Denizden çıkarken mayomun olmadığını gördüm" dedi.

•• Konu Salağımız Turizm Bakanı olur... Ülkeye turist gelmemesinden dolayı turizm çok kötüdür... Salağımız; "Acaba ne yapsam?.." diye düşünür, düşünür ve sonunda bu işin çözümünü Laaak diye bulur. "Ülke olarak kendi turistimizi kendimiz yetiştirmeliyiz, elin gavurunun turistine muhtaç kalmamalıyız..?" der ve Turist Yetiştirme Çiftlikleri kurar. Bu çiftliklerde Alman, İngiliz, Japon, Amerikalı gibi çeşitli turistler yetiştirir. Artık bir İngiliz turist için asla İngiltere'ye ihtiyacımız yoktur...

Asansörde soyuldu

Yelda Uyanık isimli sekreter bindiği asansörde önce bayıltıldı sonra çırılçıplak soyuldu. Gözlerini hastanede açan Yelda, "Benimli birlikte asansöre bir erkek bindi. Sonrasını hatırlamayorum, bir daha tek başıma binmem" diye konuştu.

•• Eylül Ayı Konu Salakları içinde ayrı bir yeri olan salağımız sevdiği kızdan ayrılmıştır. Ve onu bir an önce unutmak istemektedir. Salağımız bu tür aşk acılarını unutmak için gidilecek en uygun yerin meyhane olduğunu öğrenir, oraya gider. Gerçekten de talihi yaver gider. Garson elinde içki şişelerinin olduğu tepsiyle salağımızın yanından geçerken kazayla tepsiyi elinden düşürür. Ve şişelerden biri salağımızın kafasına çarparak hafızasının yitmesine neden olur. Artık salağımız ne ayrıldığı sevgilisini ne de kendi adını hatırlayamamaktadır...

•• Salağımız şeriatla yönetilen bir ülkede idam cezasına çarptırılır. Şeriat gereği ceza kafa kesilmesi şeklinde uygulanacaktır. Yetkililer salağımıza son arzusunu sorarlar. Salağımız bir kadın düdüklemek istediğini söyler. Yetkililer bu son arzuyu yerine getirirler ve bir kadın bulup, salağımıza düdüklettirirler. Artık sıra infaza gelmiştir. Tam o sırada salağımızın suçsuz olduğunu bildirirler ve infaz durdurulur. Fakat salağımız evlilik dışı bir kadınla ilişkiye girdiği için zina suçundan dolayı tekrar ölüm cezasına çarptırılır...

•• Beyaz'ın "R"leri "Ğ" şeklinde söylemesi yüzünden uyurken "Hooğğ!.. Hooğğ!..Hooğğ!.." şeklinde horladığını sanırım hepiniz tahmin ediyorsunuzdur... İşte Eylül Ayı Salağımız, Beyaz'ın ünlü olmasını "R"leri söyleyememesinden dolayı olduğunu düşünerek, çok çok ünlü olabilmek amacıyla hiç bir harfi doğru söylemez. Yani alfabedeki 29 harfi de başka türlü söylemektedir. Fakat salağımızın evdeki hesabı çarşıya uymaz ve bütün harfleri yanlış söylediği için yaptığı stand-up'dan hiçkimse hiçbir şey anlamaz... Üstelik bir de numara yaptığı anlaşılır ve bir temiz de sopa yer... Dişlerinin tamamı kırıldığı için salağımız gerçekten 29 harf özürlü olur...

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

ÇAN BARSAN

Yaz... Güneşin elleri omuzlarımızda usta bir masör hafifliği ile dolaşırken usul usul çak - tırmadan gevşetip kızdıran, mayıştırıp bezdiren dokunuşları ve giderek arsızlaşan hükmüne alan ve aniden apansız silkindiren.

Ve deniz... Serinleten, sakinleştiren bir ıslak ana temkin gerektiren... Şefkatle şakalaşan, pohpohlayan, olgunca pişpişlerken bir sürpriz yutan, yutuveren...

KARDEŞ, DEVE GÜREŞİ YAPAK?

YOK BE CANIM... BİZ O İŞİ YENİ GÖRDÜK!..

HAARRŞŞŞ

HİAAA..!

HUBUU!

HOBA!

ÇAAT ÇOT! ÇUT!

ABİ ORADA BİRŞEY OLUYOR!..

AYILAR OYNAŞIYO İŞTE!..

İKİSİ DE BOĞULMUŞ!..

ANEY. DAHA TEMİN DEVE GÜREŞİ İSTEDİLERDİ BİZDEN...

BİR AY İÇİNDE 25 NCİ OLAY VE 44 ÖLÜ..!

TE

KATİL DEVE GÜREŞİ İKİLİSİ KİM?

Sahillerimize korku salan deve güreşi olayları turist sayısında anca azalmalara...

BİLEMİYORUM BERKAY, OLAY PLANLI DAVRANAN İKİ SERİ KATİLİN MARİFETİ Mİ? YOKSA TAMAMEN YURT İNSANINA ÖZGÜ, ŞAKANIN KAKA OLMA VAKASI MI?..

İNCELENMEYE DEĞER, GEL BAKALIM...

BAK, KİMSENİN BİLMEDİĞİ BİR İSTATİSTİK... ÜLKEMİZDE HER YIL, DEVE GÜREŞİ, UZUN EŞEK, BİRDİR BİR YA DA EL ŞAKALARI YÜZÜNDEN BİNE YAKIN İNSAN ÖLÜYORMUŞ...

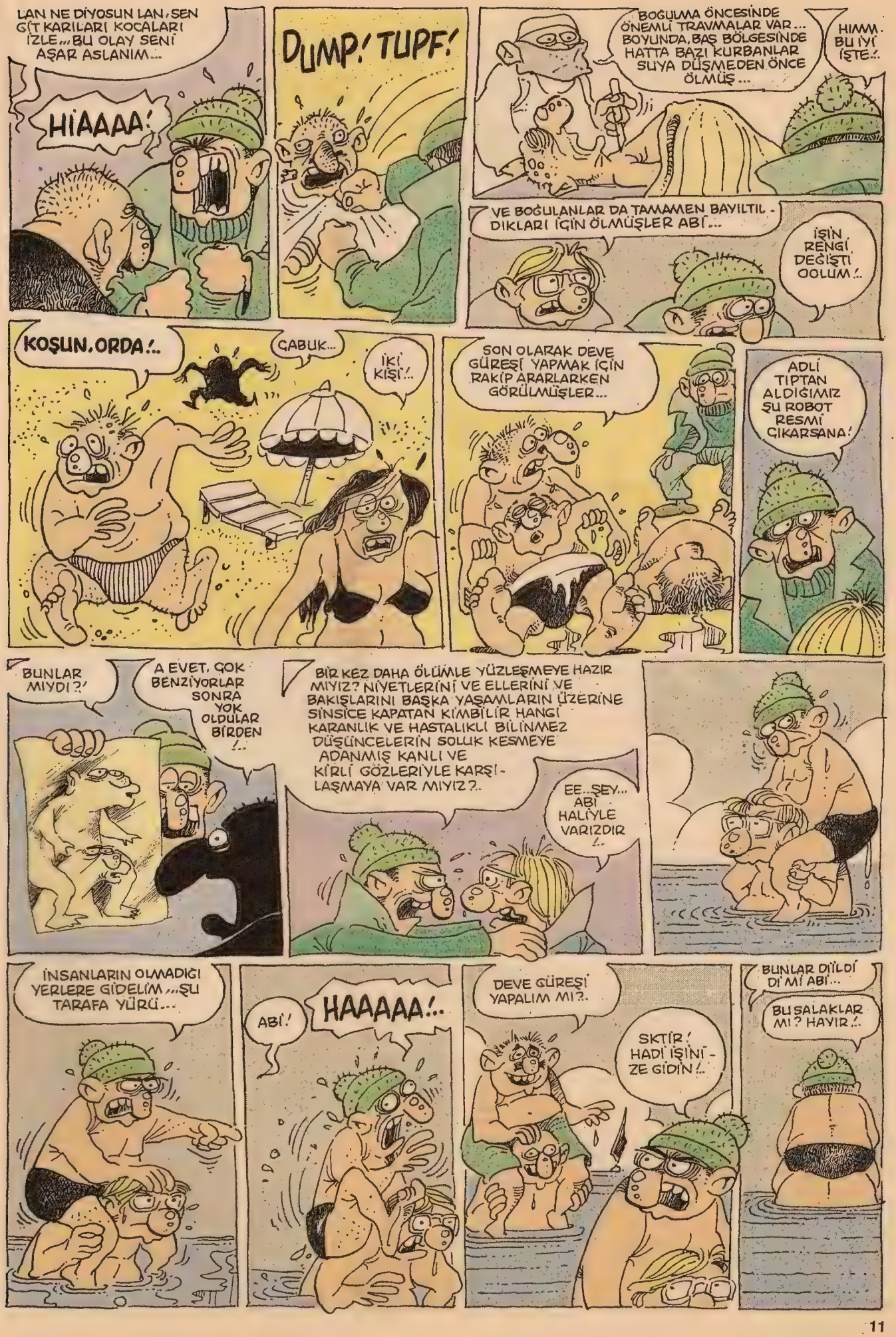
AMA BU DEVE GÜREŞİ PATLAMASINA NE DİYOSUN ABİ?..

GİREMEZSİNİZ BİRADER, YASAK...

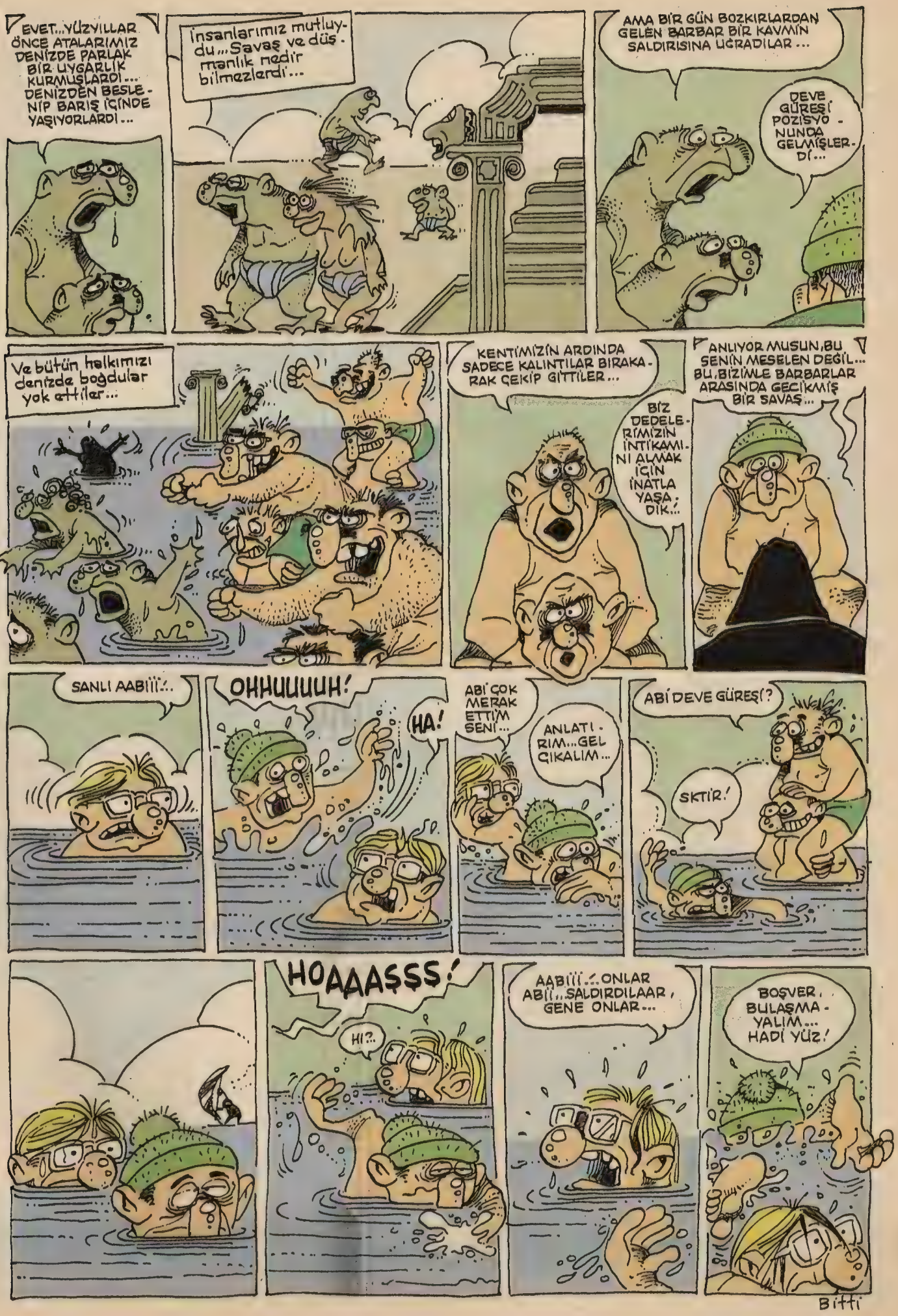
YAHU ÖZEL DEDEKTİFİM DİYORUM SANA..!

OTOPSİ ODASI

BEN DE!


LAN NE DİYOSUN LAN, SEN GİT KARILARI KOCALARI İZLE... BU OLAY SENİ AŞAR ASLANIM...
HİAAAA!
DUMP! TUPF!
BOĞULMA ÖNCESİNDE ÖNEMLİ TRAVMALAR VAR... BOYUNDA, BAŞ BÖLGESİNDE HATTA BAZI KURBANLAR SUYA DÜŞMEDEN ÖNCE ÖLMÜŞ...
HIMM. BU İYİ İŞTE!..
VE BOĞULANLAR DA TAMAMEN BAYILTIL - DIKLARI İÇİN ÖLMÜŞLER ABİ...
İŞİN RENGİ DEĞİŞTİ OOLUM!..
KOŞUN, ORDA!..
ÇABUK...
İKİ KİŞİ!..
SON OLARAK DEVE GÜREŞİ YAPMAK İÇİN RAKİP ARARLARKEN GÖRÜLMÜŞLER...
ADLİ TIPTAN ALDIĞIMIZ ŞU ROBOT RESMİ ÇIKARSANA!
BUNLAR MIYDI?!
A EVET, ÇOK BENZİYORLAR SONRA YOK OLDULAR BİRDEN!..
BİR KEZ DAHA ÖLÜMLE YÜZLEŞMEYE HAZIR MIYIZ? NİYETLERİNİ VE ELLERİNİ VE BAKIŞLARINI BAŞKA YAŞAMLARIN ÜZERİNE SİNSİCE KAPATAN KİMBİLİR HANGİ KARANLIK VE HASTALIKLI BİLİNMEZ DÜŞÜNCELERİN SOLUK KESMEYE ADANMIŞ KANLI VE KİRLİ GÖZLERİYLE KARŞI-LAŞMAYA VAR MIYIZ?..
EE.. ŞEY... ABİ HALİYLE VARIZDIR!..
İNSANLARIN OLMADIĞI YERLERE GİDELİM... ŞU TARAFA YÜRÜ...
ABİ!
HAAAAA!..
DEVE GÜREŞİ YAPALIM MI?.
SKTİR! HADİ İŞİNİ-ZE GİDİN!..
BUNLAR DİİLDİ Dİ Mİ ABİ...
BU SALAKLAR MI? HAYIR!..

HAARRRRSS!
HIAA!
DUMK
ÇUPK
HASKTİR...
ABİ, ONLAR..!
AAA-AH!
FLOOSSS!
ABİ!
ABİ NERDE-SİN?
NEDİR BUNLAR!
UFF! ÇOK HIZLI GİDİYOLAR..!
UMM..! PATLIY-CAM...
KAYBOLDULAR...
AAUUMSSS
UHUUUUMMM!
HAAAA
NE BURASI BE?!
KİMSİN SEN... AMACIN NE?
İLK KEZ BİRİSİ BİZİ BU KADAR İZLEYİP ZORLADI!
BURADA KATİL SİZSİNİZ... SORULARI SORAÇAK OLANSA BENİM... NİYE ÖLDÜRDÜNÜZ ONCA İNSANI?. ASIL SİZ KİMSİNİZ ?!
BİZ ATLANTİS'TEN GELEN ADAMLARIZ...
ATLAN-TİS Mİ?.


EVET... YÜZYILLAR ÖNCE ATALARIMIZ DENİZDE PARLAK BİR UYGARLIK KURMUŞLARDI... DENİZDEN BESLENİP BARIŞ İÇİNDE YAŞIYORLARDI...
İnsanlarımız mutluydu... Savaş ve düşmanlık nedir bilmezlerdi...
AMA BİR GÜN BOZKIRLARDAN GELEN BARBAR BİR KAVMİN SALDIRISINA UĞRADILAR...
DEVE GÜREŞİ POZİSYONUNDA GELMİŞLERDİ...
Ve bütün halkımızı denizde boğdular yok ettiler...
KENTİMİZİN ARDINDA SADECE KALINTILAR BIRAKARAK ÇEKİP GİTTİLER...
BİZ DEDELERİMİZİN İNTİKAMINI ALMAK İÇİN İNATLA YAŞADIK...
ANLIYOR MUSUN, BU SENİN MESELEN DEĞİL... BU, BİZİMLE BARBARLAR ARASINDA GEÇİKMİŞ BİR SAVAŞ...
SANLI AABİİİ...
OHHUUUUH!
HA!
ABİ ÇOK MERAK ETTİM SENİ...
ANLATIRIM... GEL ÇIKALIM...
ABİ DEVE GÜREŞİ?
SKTİR!
HOAAAŞŞŞ!
HI?..
AABİİİ... ONLAR ABİİ... SALDIRDILAAR, GENE ONLAR...
BOŞVER, BULAŞMAYALIM... HADİ YÜZ!
Bitti

Köpek

yazıp çizen: Kenan YARAR

ŞİŞT...KARDEŞİM, KOMŞUM... GÖZÜNÜZÜ SEVEYİM, Bİ İLGİLENİN Bİ BAKIN NİYE HAVLIYO BU HAYVAN... AY GECE GECE...
BÜTÜN GECE ÇENİLİYECEK Mİ BU HAYVAN? KİMİN AĞBİ BU?.
MAALEDE KİMSENİN KÖPEE YOK Kİ!
HAV HAUUHHAVVH
İYİ DE NERDEN? BEYLER NERDEN GELİYOR BU SES... NERDE BU KÖPEK?.
NERDE?.
HASPİN ALLAH...
STINGER
OVERLOK
SES SANKİ SOKAĞIN UCUNDA GİBİ...
SOKAĞIN UCU?..
ORDAN...
ÇUKURDAN...
KANALİZASYON!..
HHUAUHAV HAV HAV HAUUHH
HUHAUHAUUVVHAUV
AH YAVRUUM...
TÜTÜ TÜ...
NASI DÜŞMÜŞ Kİ BU?.
AÇIK BIRAKMIŞLAR MAZGALI, TEDBİRSİZ HERİFLER, DÜŞMÜŞ TABİ...
DERİN YA, SES NASI DA YANKILANIYO...
AY İÇİM SİZLADI...
HAUUHA HAU HAV HAV HAV
YAVRU KÖPEKCİK... ABUCUK BUBUCUK...
HAV HAVHAUHH
E, NASI ALICAZ... ÇOK DERİN... İNİLMEZ ÇIKILMAZ...

HAUU HAV HAV HAV UUUHAUV

İTFAİYE, NE, BİLEYİM BELEDİYE FELAN ÇAĞIRSAK...

OHOO, GECENİN YARISI, SAATA BAKSANA SAATA, BU SAATTA BELEDİYE KIÇINI KIPIRDATACAKTA, HEMİDE SAHİPSİZ BİR İT İÇİN...

İYİ DE, UYUTMAZ Kİ BU ŞİMDİ, BENİM SABAH İŞİM GÜCÜM VAR...

KİMİN YOK Kİ...

HAV HA HA HUUUA HAUU HAV HAV HA

AY ONU BÖYLE NASİ BIRAKIP GİTCEEZ Kİ... AiViii!..

ERKEKLERDEN BİRİNİ İP BAĞLAYIP AŞAA SALLAYALIM, ALIP ÇIKARSIN AYOL...

BİR İT İÇİN LAĞMA GİRMEM BEN, SEN GİR!..

YAV KARDEŞİM ŞİMDİ...

AY NASI UYUYCAZ...

BIRAKALIM HAYLASIN SABAHA DEK...

SABAH SINAVIM VAR BENİM.

SUSTURMALI...

DE NASIL P..

HOU HAV HAV HAV HAU

LAN TAMAM LAN TAMAM!.. KESİN LAN... ÇIKARAMIYOZ DEE Mİ!.. SABAHA KADAR ÜRÜSÜN MÜ?.. LAN İŞİMİZ GÜCÜMÜZ VAR LAN... ZATI ORDAN ÇIKAMAZSA ÖLÜR... DE Mİ ÖLÜR...

HAUUU HAV HA

HA ŞİMDİ HA SONRA... HAH? KURTULSUN DE Mİ?.. KURTULSUN BİZ DE UYUYAK DE Mİ?..

HAKLIDIR BELKİ... BELKİ HAKLIDIR VALLA...

HADİ LAN BAKMAYIN... HADİ... İYİ BU... EN İYİSİ BU... HADE...

ATTIK..

KAYi KAYi KAYiii KA KAYii KAYii KAYiii KAYi AYiii KAYiii KAYiii KA...

Yii i ... K... K... K..... y...

SUSTU.

SONRASI...

Üç gün gözümüze uyku girmedi... Nasıl nasıl kahretsin diye, diye...

Dördüncü gün...

Polisler ilk taşı atan Bakkal Muhsin'i dövülerek aynı kuyuya atılmış buldular... Kan revan...

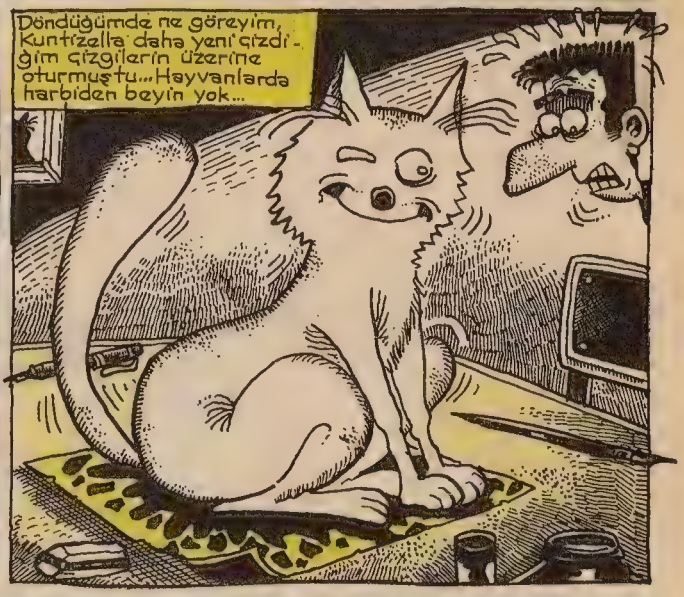
Sonra unuttuk... Uyuduk... Huzurluyduk... Bütün mahalle...

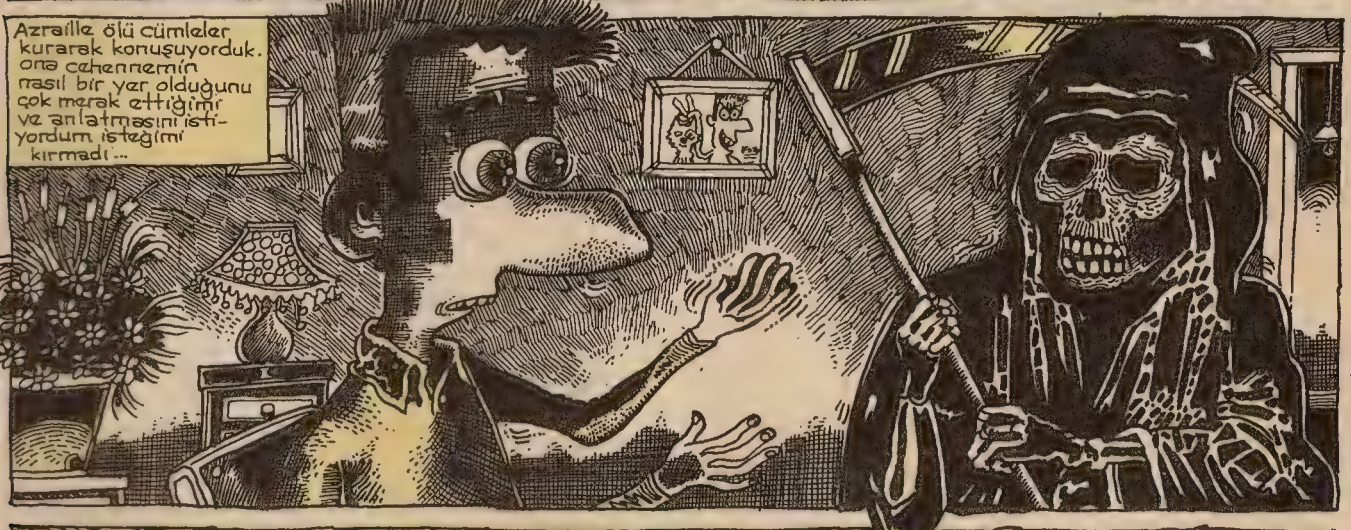
BİTTİ

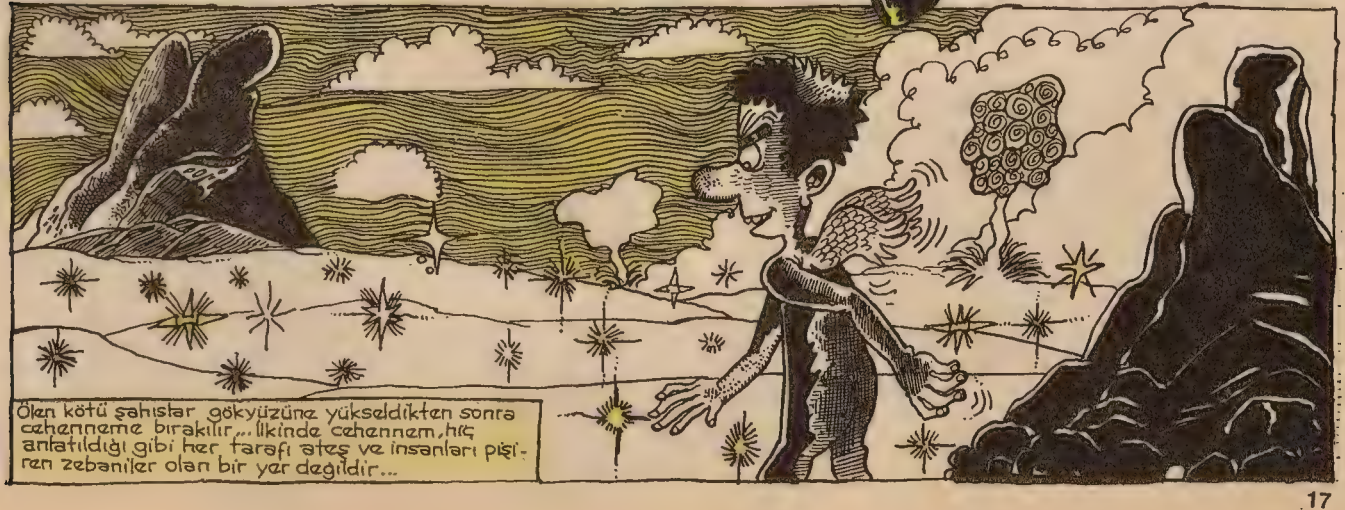
Serin yağmurla yıkanmış bir Nisan gecesiydi...

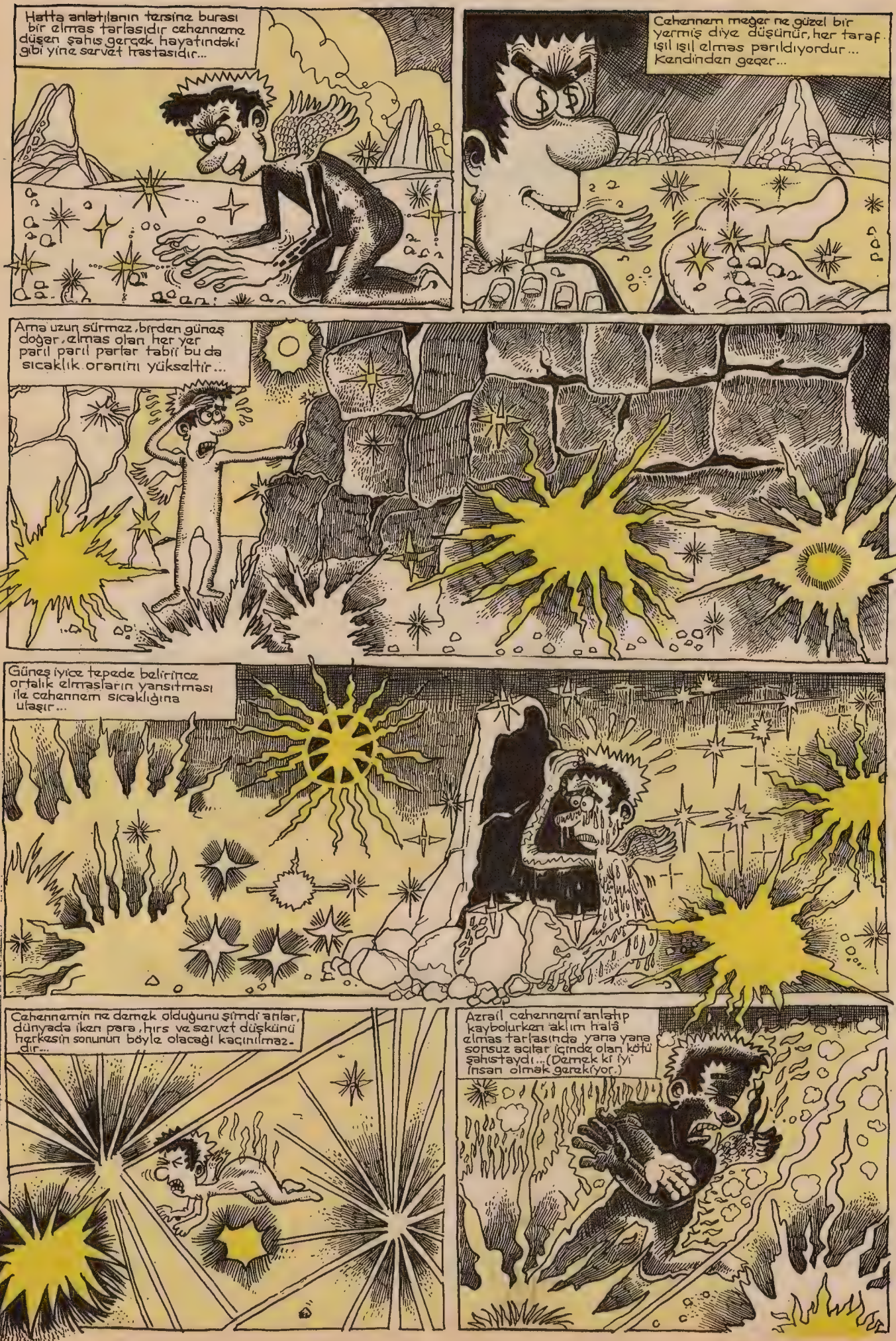
HATIRALAR GEÇİDİ

MEHMET COŞKUN '99





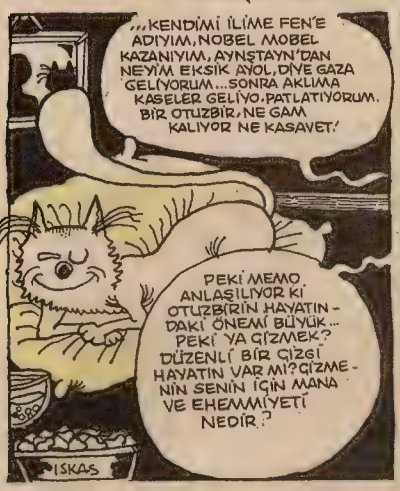



Hatta anlatılanın tersine burası bir elmas tarlasıdır cehenneme düşen şahıs gerçek hayatındaki gibi yine servet hastasıdır...
Cehennem meğer ne güzel bir yermiş diye düşünür, her taraf ışıl ışıl elmas parıldıyordur... Kendinden geçer...
Ama uzun sürmez, birden güneş doğar, elmas olan her yer parıl parıl parlar tabii bu da sıcaklık oranını yükseltir...
Güneş iyice tepede belirince ortalık elmasların yansıtması ile cehennem sıcaklığına ulaşır...
Cehennemin ne demek olduğunu şimdi anlar, dünyada iken para, hırs ve servet düşkünü herkesin sonunun böyle olacağı kaçınılmazdır...
Azrail cehennemi anlatıp kaybolurken aklım hala elmas tarlasında yana yana sonsuz acılar içinde olan kötü şahıstaydı... (Demek ki iyi insan olmak gerekiyor.)

MERHABA SEVGİLİ OKUYUCULAR'BU AY Kİ KONUĞUMUZ TEMBEL GİZER MEMO!
MERHABA!..

EE, MEMO, ASKERDEN YENİ GELDİN... ANLAT BAKALIM ASKERLİK NASILDI? ASKERE GİDECEK GENÇ ARKADAŞLARA NELER TAVSİYE EDERSİN? ASKERDEN SONRA HAYAT NASIL GEÇİYOR?
ASKERLİĞİM RAHATTI... ASKERE GİDECEK ARKADAŞLARA TAVSİYEM, EFENDİ OLSUNLAR... ASKERDEN SONRA HAYAT ÖNCESİNE NAZARAN DAHA EĞLENCELİ, EN ÇOK ÖZLEDİĞİM ŞEY İSTİKLAL CADDESİNDE KASELERİN PEŞİNDE TURLAMAKTI... DÖNÜPTE DONU BELLİ EDEN DAR PANTOLONLAR İLE MEMELERİN ÇATALINI GÖSTEREN ASKILI BLUZLARIN MODA OLDUĞUNU GÖRÜNCE NASIL SEVİNDİM ANLATAMAM.

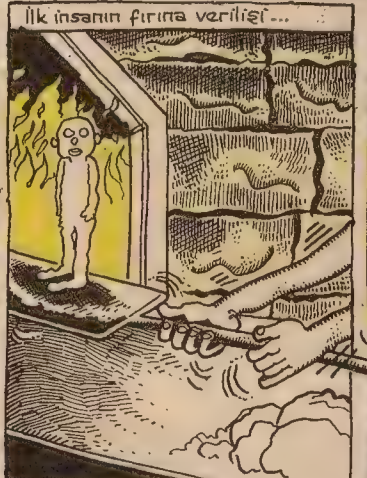
E, PEKİ KASE TAKİBİNDEN BAŞKA SOSYAL ETKİNLİĞİN YOK MU? BU ARADA ÇAY VE PASTAMIZI DA YİYELİM...
ULAN GÖBEĞİ ERİTMEK NİYETİNDEYİM, ASLINDA AMA PASTA DA NEFİS GÖRÜNÜYOR... VALLA HOCA, BENDE SOSYALİTE SIFIR...
EVDEN PEK ÇIKMIYORUM... EVDE SAHAFLARDAN ALDIĞIM KİTAPLARLA, DERGİLERLE, ESKİ MÜZİKLERLE ŞAANE EĞLENİYORUM. ARASIRA AFAKANLAR BASIYO TABİİ... ULAN DİYORUM...


...KENDİMİ İLİME FEN'E ADIYIM, NOBEL MOBEL KAZANIYIM, AYNSTAYN'DAN NEYİM EKSİK AYOL, DİYE GAZA GELİYORUM... SONRA AKLIMA KASELER GELİYO, PATLATIYORUM. BİR OTUZBİR, NE GAM KALIYOR NE KASAVET!
PEKİ MEMO ANLAŞILIYOR Kİ OTUZBİRİN HAYATINDAKİ ÖNEMİ BÜYÜK... PEKİ YA GİZMEK? DÜZENLİ BİR GİZGİ HAYATIN VAR MI? GİZMENİN SENİN İÇİN MANA VE EHEMMİYETİ NEDİR?
İSKAS

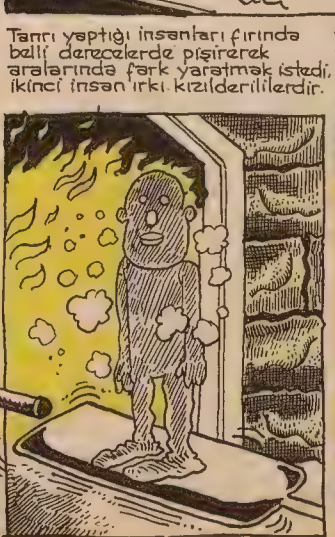
TABİ Kİ DÜZENLİ BİR GİZGİ YAŞANTIM YOK, BEN DE HEP GİZMEYİ SON GÜNLERE BIRAKIP GEÇ KALIYORUM... GİZGİNİN ANLAMI DERSEN YİNE OTUZBİR DERİM... GİZGİMİ ORTA OKULDA PORNO DERGİ YOKLUĞUNDA OTUZBİR İÇİN ÇİZDİĞİM KADINLARA BORÇLUYUM.

HADİ MEMCOŞÇUM, BEN KAÇIYIM, MALUM ASKERDEN GELDİM, İŞ GÜÇ VAR, KİRALIK EV MEV BULUCAM... HADİ HOŞÇAKAL...
GÜLE GÜLE MEMO!.. UMARIM EV FALAN BULURSUN!

Bundan trilyonlarca yıl önce Tanrı ilk insanı çamurdan var etti maksimum sıcaklıktaki fırında ise pişirdi...
HARIL HARIL


İlk insanın fırına verilişi...

Tanrı yarattığı ilk insanı fırında unuttuğu için zenci dediğimiz ırk oluştu...


Tanrı yaptığı insanları fırında belli derecelerde pişirerek aralarında fark yaratmak istedi, ikinci insan ırkı kızılderililerdir.

Üçüncü insan ise az pişirildiği için şimdiki beyaz ırk oluştu... Bu çizdiğim bir kızılderili efsanesidir...

Rutin geçen sakin bir geceydi... Kendime çay demlemek için çizime ara verdim... Şimdi, bi güzel mis gibi çay demliyip keyif yapa-yım diye düşündüm...

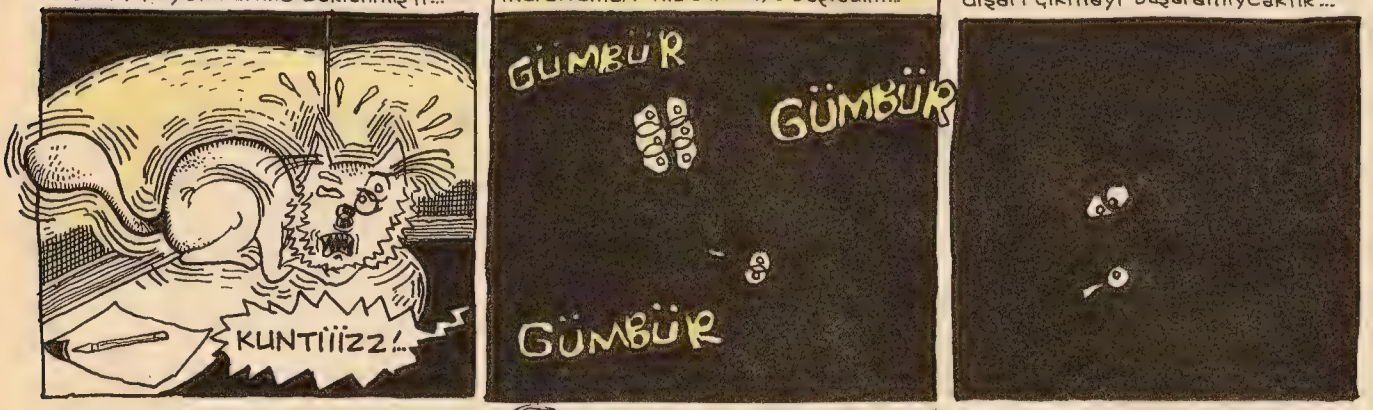
Derken ortalık birden korkunç bir uğultuyla sallanmaya başladı... İlkinde bu olaya ne sebep olabilir diye düşündüm... İlk ihtimal binanın önünden dev bir tır geçiyor sandım...

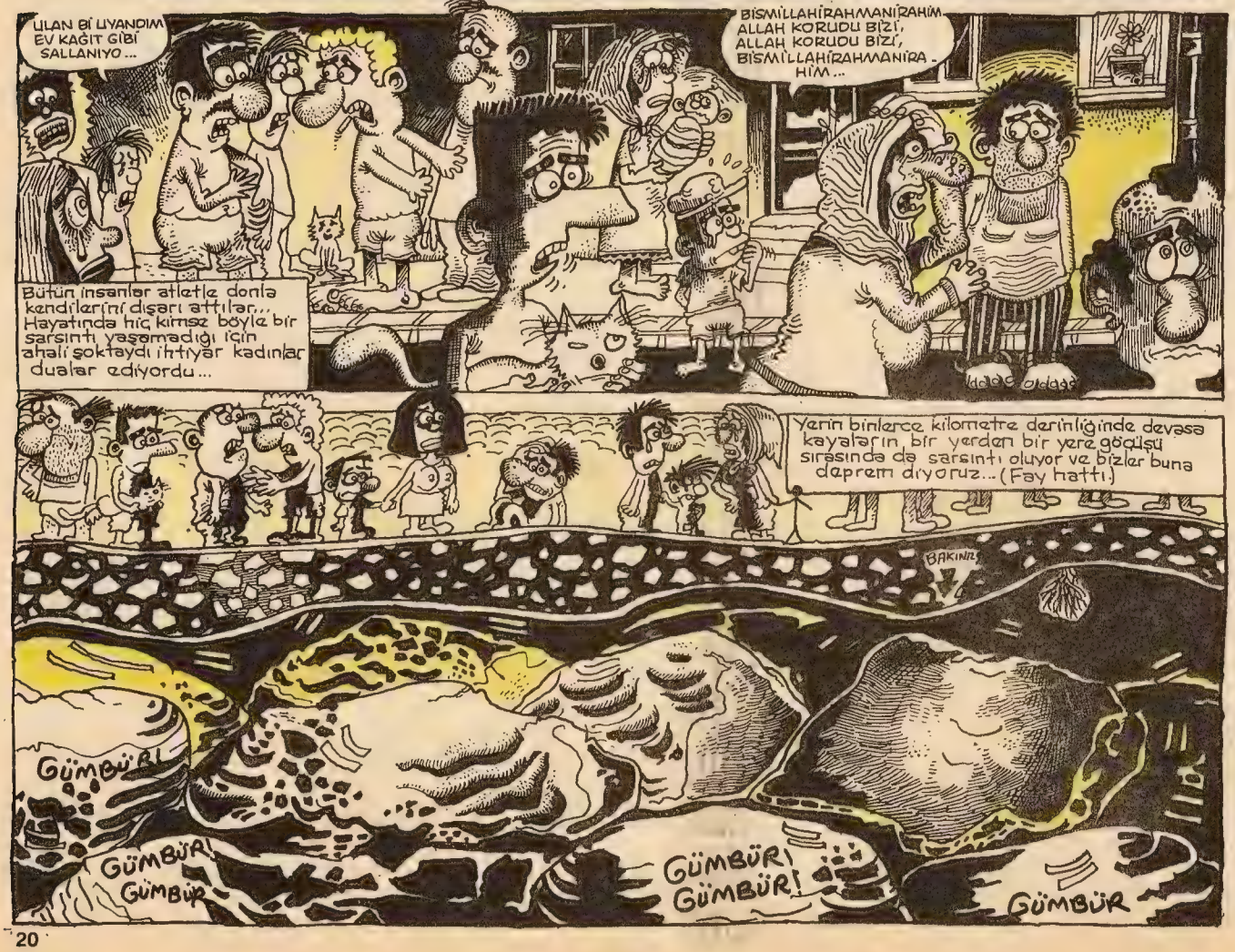
Sarsem gibiydim, şu ana kadar hiç böyle bi durum yaşamamıştım, etraf feci sallanıyordu, anladım ki deprem oluyordu...

Hemen kapının kirişinin altına girdim... Ulan durum o kadar korkunç ki kapının altında ölümü bekleyemezdim... Kuntizi aradım, çekyatın altına saklanmıştı...

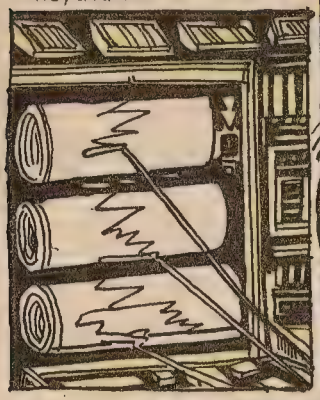
Onu kucağıma alıp dışarıya çıkmak için kapıyı açtığımda elektrikler aniden kesildi. 6. katta zifiri karanlık içinde, panikle merdivenleri hızla inmeye başladım...

Allahım, in in bitmiyor, merdivenlerin yarısında deprem durdu... Yani devam etseydi Kuntizle beraber dışarı çıkmayı başaramıycaktık...





Bildiğimiz gibi depremi hissedip kaydeden alet sismograf.. Yeryüzündeki hareketliliği kaydeder...



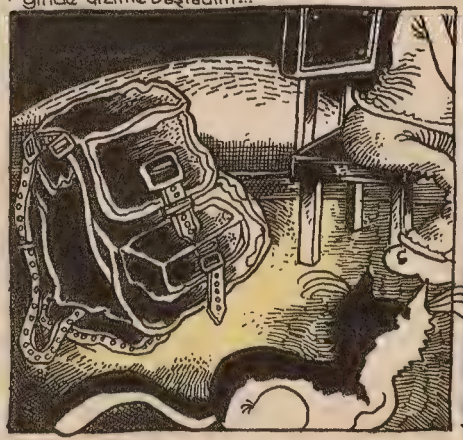
Deprem sonrası psikoloji de insanın dötü ardçı depremleri hisseder... (İyi ki varsın döt...)

Bi taraftan zelzele bi taraftan dergi çizim işleri. Yetkililer gece deprem olabilir... Dışarlarda kalın diye haber kanallarında bas bas bağırıyor...

Deprem korkusuyla sık sık durup yeraltını dinlerdim, her an yani bi deprem dalgası olabilirdi...

En ufak bir sarsıntıyı hissetmek için bardağa belli miktarda su koyup dalgalanıp, dalgalanmadığına baktım...

Artı deprem halinde dışarı anında çıkmak için hazırlıklı olmak gerek, ne olur, ne olmaz diye bir çanta erzak hazırlayıp ölüm sessizliğinde çizime başladım...

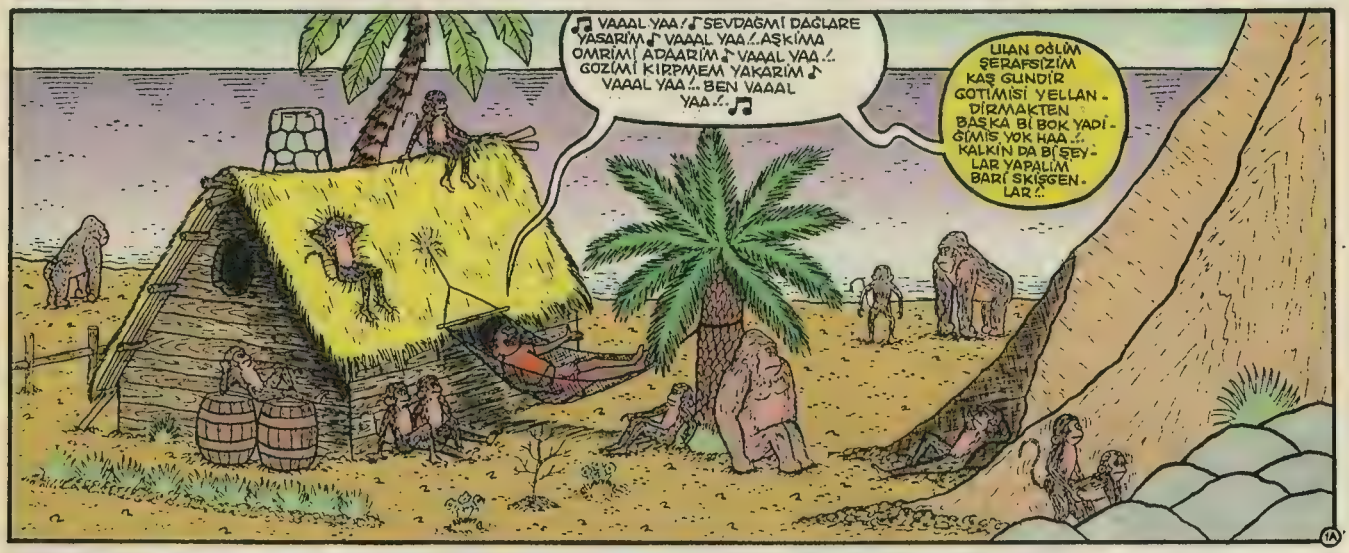


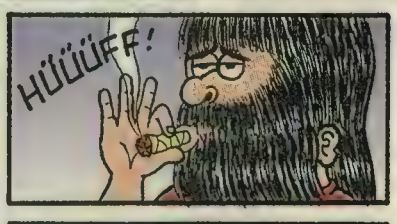
Depreme uykuda yakalanmamak için üç gün boyunca uyumadım, artçı depremlerin bir art niyeti olabilirdi... (Böyle bi olayla ilgili araştırma yaptığım için af-özür...)

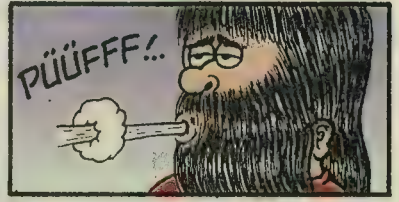
Bence deprem gecesi İstanbul'u iyilik melekleri korudu...

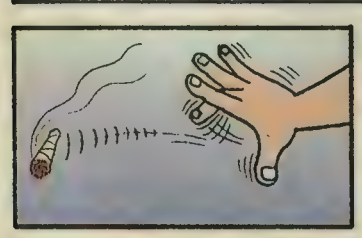
ROBINSON CRUSOE & CUMA

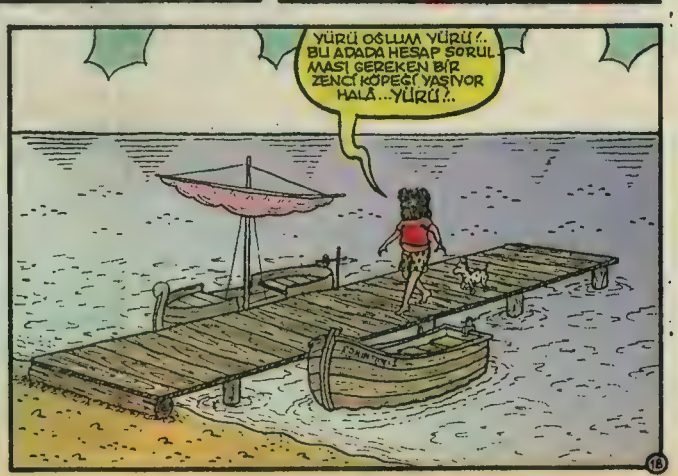
GÜRCAN YURT



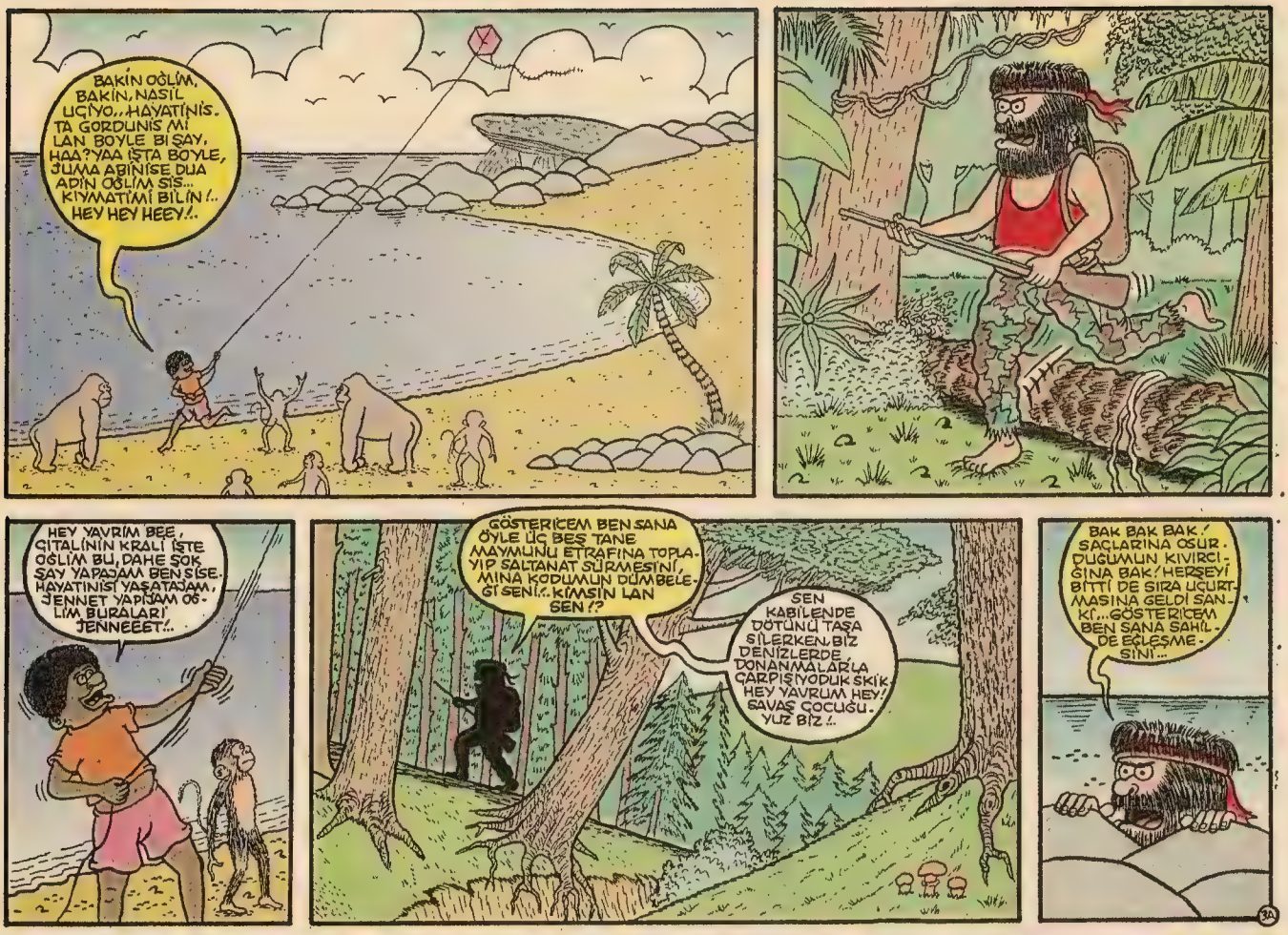




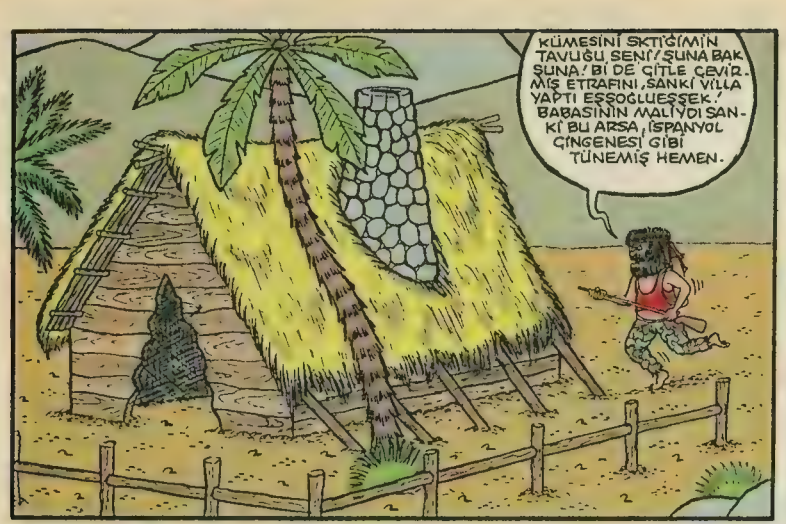


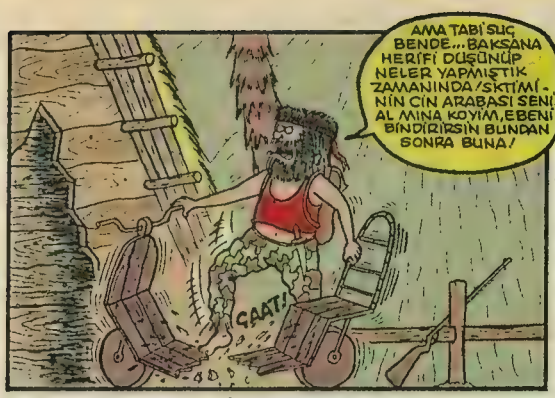


GALİYORİM LEEEN!..
AAAAA!..
HÖÖPPAA!..
♫ BİSİM KOYİN İMAMI ♪ALTTAN VARİR SAMANI♪ ÇATTİ PATTİ KAÇ ATTİİ
BİR SEREF. SİZİN HALÂ BU ADADA NEFES ALDIĞINI BİLMEK BİLE DELİRTİYOR BENİ!..
ABİJİM! HOŞGALDİN ABİJİM... NERALERDASİN ABİJİM..?
HAA!.. NE DİYOSUN LAN SEN?
NA DİYON LAN SAN ABİJİM... NERALARDASİN ABİJİM!.. KARNIM AJIKTI ABİJİM...
EŞEĞİN BOKUNU YE KARNIN AÇIKTIYSA! .MİNA KODUMUN HAYVANI SENİ. ADAM GİBİ KONUŞSANA LAN. BÖYLE MİĞRETTİM BEN SANA. DÜZGÜN KONUŞ LAN..DÜZGÜN KONUUUŞ!..
ABİJİM YAPME ABİJİM...
BAK HALÂ NE DİYO YAA!... SKTİR LA SKTİR! GEÇMİŞİNİ SKTİMİN KUŞU SENİ..MİNA KODUMUN YANAŞMASINA BAK...TEPEMİZE ÇIKTIĞIN YETMİYO, Bİ DE KUŞU KÖPEĞİ DE KENDİNE BEN. ZETMİŞ..!
GOAT!
HIIRŞ
TUP!
KUP
HORŞ
KOP


BAKIN OĞLUM, BAKIN, NASIL UÇIYO.. HAYATINIS. TA GORDUNIS MI LAN BOYLE BI ŞAY, HAA?YAA İŞTA BOYLE, JUMA ABINISE DUA ADIN OĞLIM SIS.. KIYMATIMI BILIN!.. HEY HEY HEEY!..
HEY YAVRIM BEE, CITALININ KRALI İSTE OĞLIM BU, DAHE ŞOK ŞAY YAPACAM BEN SISE. HAYATINISI YAŞATACAM, JENNET YAPICAM OĞ. LIM BURALARI JENNEEET..
GÖSTERICEM BEN SANA ÖYLE ÜÇ BEŞ TANE MAYMUNU ETRAFINA TOPLA. YIP SALTANAT SÜRMESINI, MINA KODUMUN DÜMBELE. GI SENI!.. KIMSIN LAN SEN!?
SEN KABILENDE DÖTÜNÜ TAŞA SILERKEN, BIZ DENIZLERDE DONANMALAR'LA ÇARPIŞIYODUK SKIK HEY YAVRUM HEY! SAVAŞ ÇOCUĞU. YUZ BIZ!.
BAK BAK BAK! SAÇLARINA OSUR. DUGUMUN KIVIRCI. GINA BAK! HERŞEYI BITTI DE SIRA UÇURT. MASINA GELDI SAN. KI!... GÖSTERICEM BEN SANA SAHIL. DE EĞLEŞME. SINI...
DIKŞIIII DIKŞIII DIKŞIII
LEN, LEN, LEN, NO...NO... N'OLUYO LEN?..
UÇIRTMAM, UÇURT. MAMI FURDILAR!.. ALLAHIM UÇIRTMAMI FURDILAR!.. ULEN! ULEEEN!..
İŞTA ORDE!.. YINE BU SERAFSIZ YAPTI, ŞABUK YAKA. LAYIN ONI, TUTIN KAŞMASIN, ŞABUK GATIRIN ONI BANE!.
ŞABUK GATI. RIN ONI, ŞABUK ŞABUK, MABUK BIBIŞ BIBIŞ DEDE DE DEDEEE...
KENDIN GELSENE ŞE. REFSIZ, DÖ. TÜN YEMIYO MU HAA ?.
ŞABUK SIS PAŞIN. DEN GIDIN, BEN TUFENGI ALIP GELIYORIM, YAKALA. DIĞINIZ YERDE KI. RIN AGSINI BURNINI HERKES HAZIRLAN. SIN KIRMISI ALARM! KIRMISI ALARM!..
NEREYE KAYBOLDUN LAN SEREFSIZ, HAA?.. KENDIN GEL. SENE, GEL DE ÇARPIŞALIM ASLANLAR GIBI, TEKE TEK GIRELIM GEEEL!.. MINA KODUMUN MAYMUN AGASI NEREYE KAÇTIN HAA?.
BI YERE FELAN KAÇTIŞIM YOK GÖTÜ SÜTLÜ, BURADAYIM IŞTA... ASIL SAN NEREYE KAÇIYOSIN BAKIIM ... ERKAKSEN ÇIK MEYDANE!..
MINA KODIMIN SÖZLÜĞÜ AKILLANMA. DI BI!.. AMA GÖSTERTE. CEM, BE SANE UÇURT. MAYI FURMASINI, O KOCA GÖTINI DALIK DAŞIK EDASEM BEN SANIN!.
NEREDASIN LAN?.. KRALICA. SINI SKTIMIN INGILIS ÇIKSANE LAN ORTAYE!.. GEMISINE SIŞTI. MIN KAPTANI, NEREDASIN?

BURADAYIM, REİSİNİ DÜDÜKLEDİĞİMİN KABİLE SOPARI, SENİN VAR YA SÜLALENDEKİ HERKESİN AĞZINA TEKER TEKER AMELİMİ EDİYİM EMİ!..
SEN VAL YA! SULALENDEKİ BÜTİN ÇUKLERİ BİRBİRİNE EKLAYİP DİKSAN, BİSİM REİSİN SKİ KADER ETMES OĞLUM... O YÜSDEN KONIŞMA DA ŞIK ORTAYE, YOKSE KOPARİRİM BAMYANI!..
REİSİNİN SKİ KADAR TOKMAK GİRSİN SANA EMİ!.. YANINDAKİ ŞEBEKLERE Mİ GÜVENİYON LAN LAVUK!.. MINA KODUMUN MAYMUNLAR KRALI SENİ!.. MAYMUNLARINI DA SENİ DE SKİCEM HEPİNİZİ TARUMAR EDİCEM OĞLUM!..
HADİ YAA! KAŞ KİŞİYNEN YAPIYON BAKIM BU İŞİ? SAN GİT DE SİNJAPLARNEN DALEŞ OĞLUM, BİSİMLE KİMSE BAŞE ÇIKAMES, ADAMLARİMLE BEN KRALİYİS ARTIK BURANIN...
SEN KRALLIK NEDİR BİLMEZSİN OĞLUM!.. ÖYLE ÜÇ BEŞ MAYMUNLA OLMAZ BU İŞLER... KABİLE REİSİNİN SKİNİ ÖLÇMEYE DE BENZEMEZ... YÜREK İSTER BİLEK İSTER BU İŞLER...
İZİNİ KAYBETTİRMAYE ÇALIŞİYO... LAN ROBİ!.. ROBİ MİSİN BOBİ MİSİN, HER NE BOKSEN, OYLE KANCIK GİBİN KONIŞICAĞINA ÇIKSANE LAN KARŞİMİSA... KRALIÇANIN MEMİŞLARİNİ AVUŞLARİM SANİN, KAŞMASANE LAN!..
SENİ BİR PUNDANA GETİRİM DE, NEYİ AVUÇLAYACAĞIMI ÇOK İYİ BİLİYORUM BEN... AND İÇTİM OĞLUM HEPİNİZİ SİLECEM BURDAN AND İÇ... HAH BİSİZ EKSİKTİNİZ MINA KOYM...
UAAH HUAAH HAUAH
MINA KODUMUN AVILARI SİZİ, BİZ BURDA NELERLE UĞRAŞIYORUZ, ADAMLAR NE YAPIYO KIŞIN UYUYALIM, YAZIN SKİSELİM, BAŞKA BİR BOK YEDİĞİNİZ YOK... SKTİR LAŞKTIR!.. MINA KODUMUN KERANECİLERİ SİZİ SKTIR!..
DOPP!
YAKALAYİN İSTA ORDE NAMUSSİZ!.. ŞABUK OLİN, KAÇIRMİYALİM BU SEFAR!
BURAYE GELİN, DAĞİL... MAYİN! SAZLIKLARIN ORAYE DOĞRİ GİRDİ!..
GEL BAKALIM GEL, NEREYE KADAR GELECEKSİN? TABURUNU SKTİĞİMİN BAŞÇAVUŞ BEYGİRİ SEN!..
ŞOŞUKLAR HER TARAFE BAKİN, AYRİ YONLERDE İLERLEYALİM, BURALARDE BİR YERLERDEDİR. LAN ROBİ!!.. FİL OSURIĞİ DUYMİŞ TAVŞAN YAVRİSİ GİBİ NARELERE SAKLANDIN LAN... AME AS KALDİ YAKALİYAJAM SANİ...
SEN O OSURAN FİLİN MALAFATİNİ YAKALARSİN ANCA... ARA ARA BULUNCA DA ELİNİ ÖP OLDU MU? REİSİNİN SKİYLE ÖLÜNEN BİR IRKTAN GELDİĞİN İÇİN AYAKLARINA KAPANIRSIN ŞİMDİ SEN, ALETİ GÖRÜNCE...
LAN AMİNİSA KOYİM NE BİŞİM ASKERLERSİNİZ OĞLUM SİZ YAA... SOYLE BİR GÜSEL ORGANİSE OLİP İKİ ELİNİSLE BİR SKİ DOĞRULTAMAD(N)Ş LAN? SKİLMİŞ KÖSTEBEK GİBİN SERSAM SERSAM GEZİNİYONİS!..


KÜMESİNİ SKTİĞİMİN TAVUĞU SENİ! ŞUNA BAK ŞUNA! Bİ DE ÇİTLE ÇEVİRMİŞ ETRAFINI, SANKİ VİLLA YAPTI ESSOĞLUESSEK! BABASININ MALIYDI SANKİ BU ARSA, İSPANYOL ÇİNGENESİ GİBİ TÜNEMİŞ HEMEN.

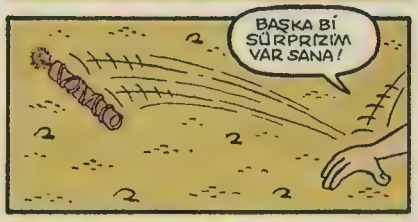

AMA TABİ SUÇ BENDE... BAKSANA HERİFİ DÜŞÜNÜP NELER YAPMIŞTIK ZAMANINDA/SKTİMİNİN CİN ARABASI SENİ! AL MINA KOYIM, EBENİ BİNDİRİRSİN BUNDAN SONRA BUNA!
ÇAAT!

YÜRÜYİN LA YÜRÜYİN!.. İŞTA ORDE! EVİN BAHÇASINA GİRMİŞ!.HAS HAS... HASKTİR/Bİ...BİSİLİ... BİSİHLATİM...

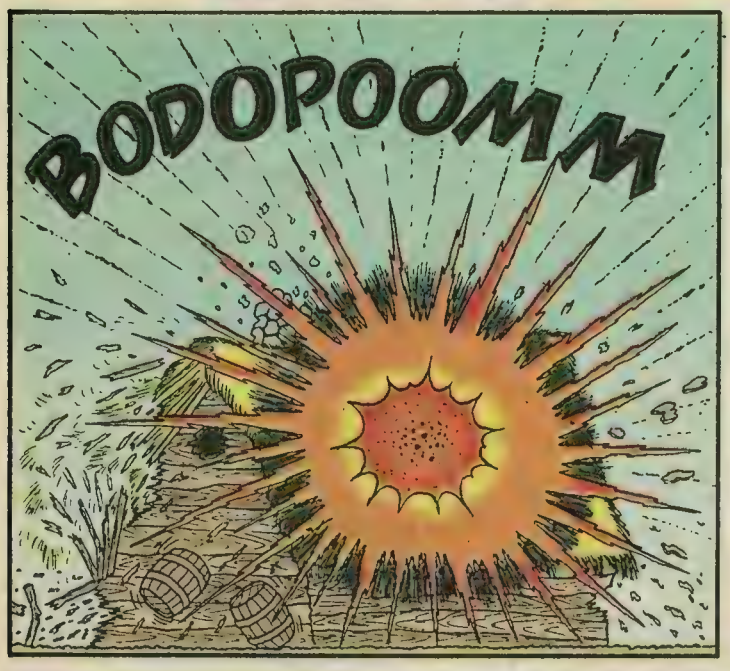
BUNİ YAPMAYACAKTİN İŞTA ROBİNSON EFENDİ... ŞİMDİ BİTTİN SAN... BİSİKLATİMA DOKUNMİYACAKTİN!..

BİSİKLETİN Mİ? BABAN Mİ ALDI LAN SANA O BİSİKLETİ ÇÜK KAFASI!.. AMA DUR DAHA BİTMEDİ...

PİSSSSS

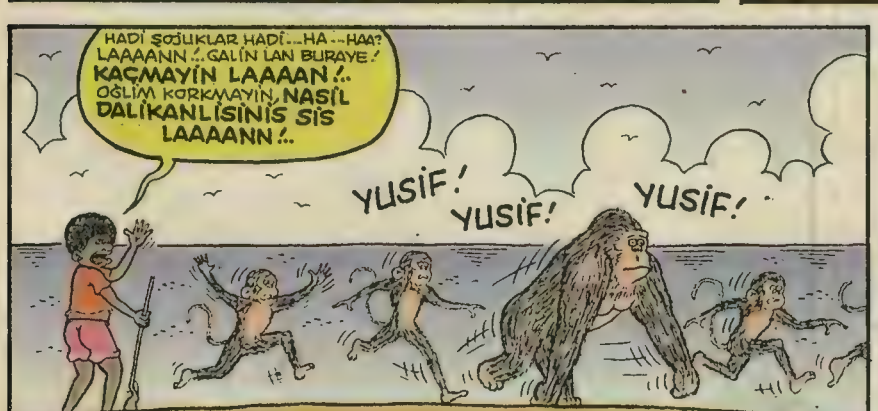

BAŞKA Bİ SÜRPRİZİM VAR SANA!

KUSURA BAKMA CANIKOM, BELEDİYENİN EMRİ VAR... KAÇAK YAPILANMAYA İZİN VERMİYORUZ MALESEF! ANLADIN MI CİCİM!?
5A


BODOPOOMM

ALLAHİM! ALLAHİM! EVİM. EVİMİ PATLATTİ... ALLAHİM!.. ÜHÜÜEEEEEAAA!..
ALLAHİM! OLAMAS! GİTTİİİİ..:. EVİM.. GİTTİİİ... GİTTİİİİİ!

Bİ DAHA RUHSATSIZ ÇİVİ BİLE ÇAKMA YACAKSIN BURDA, TAMAM MI KARDİŞ?
AMİNA SKEYEM OĞLİM SANİN!.SAN BİTTİN OĞLİM! GOTİNİ PATLATACAM SANİN Bİ OLİSİN OĞLİM ARTİK SAN!..


HADİ ŞOJUKLAR HADİ...HA--HAA? LAAAANN!..GALİN LAN BURAYE! KAÇMAYİN LAAAAN!.. OĞLİM KORKMAYİN, NASİL DALİKANLİSİNİS SİS LAAAANN!..
YUSİF! YUSİF! YUSİF!

ÜHÜÜEEAAA!.. GOSTERTECEM SANE!.. SAN BANİ YAKTİN BAN DE SANİ YAKACEM OĞLİM. ANEM AVRADİM OLSİN MAHFEDECEM SANİ!.. ÜHÜÜEEAA!..
68

HİŞ, BOŞİNA KAŞMA OĞLİM!.. NEREYA GİDERSAN GİT YAKALARIM, CEHENNAMİN DİBİNE DE GİTSEN BULURİM OĞLİM... BİTTİN OĞLİM SEN BİTTİİİN!..

NE O ÇAVUŞ... BAKIYORUM DA YALNIZ GELİYOSUN. CENGAVERLERİNE N'OLDU HAA? NEREDE O ÇOK GÜVENDİĞİN ADAMLARIN? ALOO?..

BU ARTIK YALNIS BENİM MESELEM OĞLİM... KİMSEYE BIRAKMEM ARTIK SANİ... TEKETEK DİYODİN, OLDİ İŞTA...

SEN ŞUNA KORKUDAN ALTLARINA SIÇIP KAÇTILAR DESENE! TIRSTILAR İŞTE ÖDLEKLER!..

SANANE OĞLİM! SANA GİREN ŞIKAN VAR MI? SEN KENDİNE BAK ASİL, ŞİMDİ NERAYE KAŞAJAKSIN BAKALIM?.. KIPIRDAMA SAKIN!..

OĞLUM BAK, SKTİR GİT UĞRAŞMA BENİMLE!..

DIKŞİİİ!

LAN, OĞLUM BAK İSTESEM SENİ ÇOKTAN VURURDUM, AMA YAPMADIM!.. BAK ÜZERİME GELME DAĞITIRIM O KIVIRCIK KELLENİ!..

KONİŞMA LAN!.. SAKİN KIPİRDAMA! YAMİN EDARİM FURURİM SANİ!.. ALLAHİMA FURURUM!

ARTIK BİTTİ ROBİNSON EFENDİ... MACERA BİTTİ... SONİN GALDİ ARTIK... YAPTIKLARİNİN BEDELİNİ ÖDEYECEKSİN ŞİMDİ! KIPIRDAME!..

LAN SKTİR GİT!.. MANYAK MISIN NESİN? CUMA BAK BU İŞİN ŞAKASI OLMAZ! ÜZERİME GELME, BAK Bİ KAZA ÇIKACAK ŞİMDİ ELİMDEN...

BEN ŞAKE FALEN YAPMIYORİM OĞLİM... ŞOK JİDDİYİM! İKİMİS BU ADAYE FAZLAYIZ ROBİNSON! Bİ İPTA İKİ JANBAZ OYNAMAS! YA SEN YA BEN OĞLİM...

MİNA KOYİM, BU ADA BANA GAYET GÜZEL YETİYODU! SONRADAN SKİK GİBİ FIRLAYIP GELEN SENSİN... BEĞENMİYORSAN SKTİR OLUP GİDERSİN OĞLUM. SENİ ZORLA TUTAN YOK!..

BEN DAĞIL ROBİNSON EFENDİ, SEN GİDEJAKSİN, HEM DE ŞOK UZAKLERE! GELDİĞİN YERDAN DAHE DE UZAĞA GİDEJEKSİN! SON DUANİ ET ARTIK!..

OĞLUM BAK YAKLAŞMA DİYORUM. SANA! KENDİMDEN KORKUYORUM... YAKLAŞMA LAN! VURACAKSAN VUR LAN HADİ!.. VURSANA! ERKEKSEN VUR LAN HADİ!..

ALLAHİMA SIKARİM! KIPIRDAMA!..

LAN!.. YAKLAŞMA LAN!..

Sürecek

Oyunun en güzel yerinde sizi eve çağırdılar! Her biriniz canımızdan koca bi ısırık olarak gittiniz. Hem de gürül gürül, işte! Geriye sadece sizi bir zamanlar kıkır kıkır güldürebilmiş olmanın azıcık bir huzuru kaldı içimizde... Bize gözyaşını mı reva gördünüz? Oysa, biz sizi daha güldürecektik, sizin erişemeyeceğiniz raflarda daha ne espriler saklıyorduk... Ama siz mızıkçılık yaptınız... Şimdi, o küçücük kanatlarınızı çırparak hala bize bakıp güldünüzü düşünüyor ve böyle avunabiliyoruz... Yıkık kentin hayalperest çocukları... Merak etmeyin! Siz nereye, biz oraya... Bir gün biz de geleceğiz... ve kaldığımız yerden devam edeceğiz mavraya... Kimse bize dokunamayacak, oranın duvarları pamuktan olacak... GÜRCAN YURT.

SECRET LIFE OF BAHADIR BOYSAL

Eğer bir Bahadır Boysal'san, Bahadır Boysal olmanın getirdiği kimi kaçınılmazlar vardır hayatında... Bunu bilirsin... Metropolun vıcık vıcık kaosla yoğrulmuş bu leş gibi kalabalığı canına tak eder de, adeta YUNUS EMRE'yle, ROBİNSON CRUSOE tarzı post modern bir bileşim sende vücut bulabilir... Ve dağlara vurursun gendini !!!...

Dağlarda sana vaadedilen, tılsımlı zamansızlık..... .....Ah... Her neyse... Aha şimdi dededen kalma bu asırlık yayla evi... Ve bir tapınak akşama kadar, hayata dair yazarı belirsiz bir takım kitaplar okuyup kafayı çekmenin zevki...

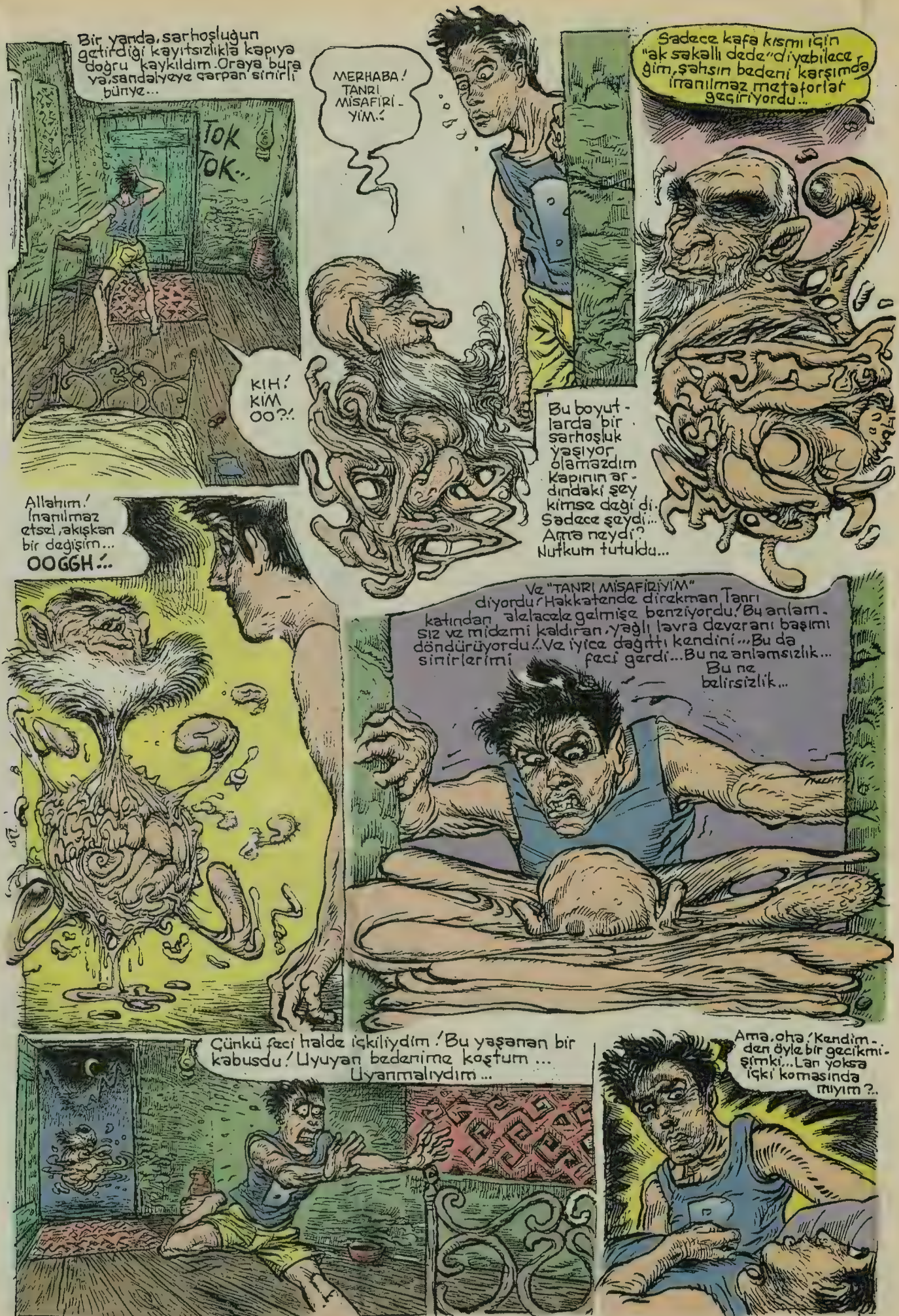
Kulağımda MAKBER'in remixi... Açık kalmış.. Elimdeki kaçıncı DESPERADO... Bu... Paris'ten aldığım tekilalı şahane Meksika birası... Ve o ses...

TOK.. TOK

Tüm büyüyü bozan bu ritmik sesler de neydi? Beynim de zonkluyordu...

Ben en azından burada hiç beklemiyordum bunu !.. Tam bir "kendi kendimeyken" kimdi bu kapıya abanan...

Ben en azından burada hiç beklemiyordum bunu !.. Tam bir "kendi kendimeyken" kimdi bu kapıya abanan...


Bir yanda, sarhoşluğun getirdiği kayıtsızlıkla kapıya doğru kaykıldım. Oraya buraya sandalyeye çarpan sinirli bünye...
TOK TOK..
KIH! KİM OO?!
MERHABA! TANRI MİSAFİRİ-YİM.!
Sadece kafa kısmı için "ak sakallı dede" diyebilecek, şahsın bedeni karşımda inanılmaz metaforlar geçiriyordu..
Bu boyutlarda bir sarhoşluk yaşıyor olamazdım kapının ardındaki şey kimse değildi. Sadece şeydi... Ama neydi? Nutkum tutuldu...
Allahım! İnanılmaz etsel, akışkan bir değişim... OOGGH.!..
Ve "TANRI MİSAFİRİYİM" diyordu! Hakkatende direkman Tanrı katından alelacele gelmişe benziyordu! Bu anlamsız ve midemi kaldıran, yağlı lavra deveranı başımı döndürüyordu!.. Ve iyice dağıttı kendini... Bu da sinirlerimi feci gerdi... Bu ne anlamsızlık... Bu ne belirsizlik...
Çünkü feci halde içkiliydim! Bu yaşanan bir kabusdu! Uyuyan bedenime koştum... Uyanmalıydım...
Ama, oha! Kendimden öyle bir geçikmişimki... Lan yoksa içki komasında mıyım?..

Hiç umurumda değil! İçkili bir gövdenin dayanılmaz ağırlığından çok daha dayanılmaz bu kabus... Sinirlerim gerim gerim gerildi beah! HICK! KALK ULAN MİSKİN, KALKH!..

UYAAN! Wallahi şuracıkta delirdim ben ha... Film koptu hoca!.. Wallaha koptu...

ŞRRAK!..

Şu hale bak! Ağız, burun dağıldı ama hala tık yok... Ölü uykusuna mı yattım Allahım..!?

Lan bi dakka... Acaba ben hakkaten öldüm mü hoca?.. Ay ayy ayy!.. Gendi gendimi! Ben!.. Ohaa! Tırlattım oolum been! Aloo?! Koptu hatlar oolum!! Ssss... Aloo?!

TANRI MİSAFİRİYİM!

E, bu yaratık orda halâ SHOWA devam ediyor? Şi... Şimdi gendimi bi kenara bırakıp tüm dikkatimi bu lavuğa vermeliyim ben! Yoksa koptum wallahi ben!

HAH! Gel bakalım mına koyduğumun akışkanı Lan sen değil misin bu lanetin sebeb-i harikası?!

MERHABA, TANRI MİSAFİRİYİM..!

Hi?! Peki şu an, şimdi bedenimi ürperten bu merhamet dalgası da ne ola ki? Allahım ne oluyor buna? Bu bakışlar, yavru bir pitbull köpeğinin gözleri gibi saflaştı şimdi...

MERHABA! TANRI MİSAFİRİYİM!

Hezeyan dolu ruhum! Hiddetle şişmiş göğüs kafesimden dingin mevsimler uçuşuyor?! Ama...

bahadirboysal@yahoo.com.

- SON -

İŞTE BABA BENİ TOKATLIYAN FEN BİLGİSİ ÖĞRETMENİ!..

NE?! DOORU MU LAN?!

N'OOLUYO YAA...

SINIF 2-A

KAÇMA SIKTİM EBENİ!..

SEVGİLİM BAK NİŞAN YÜZÜKLERİMİZİ HAZIRLATTIM, NASIL, BEĞENDİN Mİ?..

YA KOBRACAN EVLENMEDEN OLMAZ DİYORUM SANA... ANLA BENİ...

DOKTOR BEY ÇOK KORKUYORUM... LÜTFEN KURTARIN BENİ... SÜREKLİ ALTTAN IŞIK ALIYORUM, HEP BÖYLE AMA...

YATAĞINDAN ÇIKMAYAN ADAM: ERGÜDER ABİ. (Bir uyku insanı.)

AHH! OOHH DAHA HIZLI! AHH!

HOORZZZ.. GUZZZ. ZOO HO? HAA?..

DAHA HIZLI! OHH! AHHH! OHH!

OAMNO GOYUUM! İKİ GÜNDÜR NE BİTMEZ SİTİŞMİŞ BU YA! ABİCİM ÇEVREYİ DE DÜŞÜNÜR İNSAN BİRAZ AMA.

OHH! AHH!

ULAN VAR YA ERGÜDER ABİNİZ ORAYA GELİRSE İKİNİZE DE DÜŞECEK PİMAŞI AMA! YETER GAYRI ULAN YETER DİYORUM!

OOHH! HARİKA AHH! OOH!

ODUNU ALIYORUM ŞİMDİ BEKLEYİN LAN... HOROZZU ÇOCUH. HOORRZZSSH GUZZZ... HOORRRZ

BİİİR... İKİ... ÜÇ... DÖRT! BAŞARDIM, DÖRT LÜLE YAPMAYI BAŞARDIM SONUNDA!.. DERHAL GİNES REKORLAR KİTABINI ARAYIP DURUMU BİLDİRİİM!..

YAA, OOLUM BENİM HER YAPTIĞIM! YAPMAK ZORUNDA MISIN SEN YAA! AFEDERSİN KÖTÜMÜ ZİKTİRSEM DEMEK ONU DA YAPICAKSIN! HAYRET BİŞEY!..

ABİ LÜTFEN KIRICI OLMIYALIM AMA...

Tribal

Cengiz Üstün

CAD KU

1 SUUUU! SUUU!

TIRSS FIRSSS..

OĞLUM Ö ODASIN

2 HI?

3 MERABA, BİZ ÇÖL MAFYASIYIZ..!

NASIL YANİ?

KLANK! CAŞ..

NASIL MI? ŞAHBAZ! CİGULİ GÖSTERİN ONA!

4 TORRSSS PÖFFA! PAFF!

HIGIAH! SUUU! SUUU!..

MURATTI OOLUM BU KADAR YETER.. YARIN GELİR PİRAMİTLERİN ÇÖZMEYE DEVAM

EDERİZ TABİ NİYE ETMİYELİM!

İ.E.T.T. GEYİKLERİ...

İLİŞKİLER ZİNCİRİ:1

İLİŞKİLER ZİNCİRİ:2

MASTDER

MASTURBATÖRLER DERNEĞİ

Masturbatör manifesto.

1. Kadın-erkek uzaktan sevilmeli. Aşka sex karıştırılmamalıdır. 2. Sex hayal gücünü öldürür, masturbasyon körükler. 3. Masturbasyonun sivilce yaptığı doğru değildir. 4. Yalnızlığa inancı arttırır. Yalnız birey güçlü bireydir. 5. İnsanlığı daha aydınlık günlere götürecektir.

TRAGEDYA

FİKROPOLİS'İN SONU

Üç perdelik oyun
Yazan: Tembelçizer Memos

Kişiler:

ATTIRAMANYOS :Fikropolis Kralı
SOKGERİDENYUS :Kuzey Orduları Komutanı
DÜBÜRÜS :Baş Vezir
KÖTHENA :Tanrıça

PERDE I

(Kral Attıramanyos Tanrıça heykelleriyle dolu bir odada fikini sıvazlıya sıvazlıya dolaşmaktadır.)

ATTIRAMANYOS: Ey vericiler vericisi Tanrıça Anyüs!.. Ey memeleri avuç avuç Arpenis!.. Ve sen, koca kötlü Köthena!.. Yıllar yılı şu fikime kalksın diye ilham oldunuz da şimdi neden yüz çevirdiniz ondan?.. Eskiden size baktığımda taş kesilen barrağım bakın artık pelte gibi yumuşak. Anladım ki artık bıkkın ruhumun başka kötlere, başka kâselere ihtiyacı var. Durun hele, planlarım bir gerçekleşsin, o gün bir gelsin, işte o zaman...

(Dışarıdan patırtılar ve bağırışmalar duyulur.)

BİRİNCİ SES: Hayır diyorum, giremezsiniz! Kralımız şu an otuzbir çekiyor!

İKİNCİ SES: Çekil önümden muhafız bozuntusu!..

(Üzerinde savaş kıyafetiyle bir komutan kapıyı çarparak içeri girer.)

ATTIRAMANYOS: Ooo, komutan Sokgeridenyus!.. Umarım otuzbirimi böyle fütursuzca bölmek için geçerli bir nedenin vardır. Çünkü eğer yoksa inen fikimi tekrar kaldırmakta bana yardım etmen gerekecek.

SOKGERİDENYUS: Sen burada fikinle daşşağınla meşgul olurken güçlü Amazon orduları Fikropolis'in kuzeyini elegeçirmiş, halkına zulmediyor Attıramanyos!.. Acilen yardım almazsak buraya ulaşmaları yakındır!..

ATTIRAMANYOS: Ben seni bana bıngıl bıngıl Amazon esirler getir diye cepheye yolluyorum, senin söylediğin şeye bak... *(Yavaş yavaş fikini ovalar.)* Sen orda çıplak manitaların memelerine memelerine kılıç sallarken zavallı kralın burda bu taştan memelerle idare ediyor. *(Sertleşen fikini avuçlar.)* Anlatsana biraz!.. Nasıl? At üstünde giderken memeler nasıl hopulduyor? Peki ya kötler? Kötler eyere oturup oturup kalkıyorlar mı?.. *(Mermer döşemeye attırır.)* ..Sokollon adına! Ortalık yine battı. *(Masanın üzerindeki zili çalar. Yeni kapıdan Baş Vezir girer.)* Dübürüs, şu yerleri temizle. Sonra dilersen ben ellerimi yıkayana kadar Komutan Sokgeridenyus'un mızmızlanmalarını dinle, zira kendisi ben geri gelmeden önce gitmiş olacak...

(Attıramanyos çıkar. Dübürüs yerleri silerken bir yandan da söylenmektedir.)

DÜBÜRÜS: Her saat otuzbir! Her dakika otuzbir! O otuzbirden ben ise temizlik yapmaktan devlet işlerini görmeye vakit bulamıyoruz.

SOKGERİDENYUS: Sen de farkındasındır ki Dübürüs, eğer yardım gelmezse Amazon orduları Fikropolis'i tamamiyle işgal edecekler. Kral'la konuşarak anlaşmanın imkansız olduğu ortada. Sence onu etkilemenin başka bir yolunu bulamaz mıyız?

DÜBÜRÜS: Doğrusu bunu ben de düşünüyorum... Bakın, bir köle kız buldum. Fikropolis Tapınağındaki Göthena heykeline öyle benziyor ki...

SOKGERİDENYUS: Eee?..

DÜBÜRÜS: Kral Attıramanyos her gece yatmadan önce Tanrıça Göthena'ya dua eder ve ona üç posta attırır. Eğer şu köle kızı iyice eğitebilir ve rolünü iyi ezberletebilirsek belki de Kral üzerinde etkili bir silahımız olur...

SOKGERİDENYUS: O halde şimdi ayrılalım. Bu akşamdan da tezi yok planımızı uygulamaya koyalım. Zira Fikropolis'in kaderi buna bağlı.

(Sokarkadante dış kapıdan, Dübürüs yan kapıdan çıkarlar. Perde kapanır.)

PERDE II

(Kral Attıramanyos yatağının yanında diz çökmüş, fikini okşayarak dua etmektedir.)

ATTIRAMANYOS: Ey kâsesi gök küreyi kaplayan koca kötlü Köthena...Ey bir memesi Büllükia'da bir memesi Büzzükia'da koca memeli Köthena...Koca kötündeki dar büzükten beni esirgeme... Şu fikimi kaldıracak nice nice kötler, memeler, damcuklar ihsan eyle...Sana inanıyor, senin sıcacık damcuğuna sığınıyor, sana sesleniyorum...

(Attıramanyos gözleri kapalı dua ederken balkonun kapısı sessizce açılır, baştan aşağı bembeyaz boyanmış koca kötlü çıplak bir kadın girip Attıramanyos'a yaklaşır)

GÖTHENA: Söyle boz barraklı Attıramanyos, seni dinlemeye geldim.

ATTIRAMANYOS: *(Aniden irkilerek)* Bu ses.. *(Başını kaldırıp bakar)* Bu dam, köt... Bu memeler... Yoksa bu kadın zavallı Attıramanyos'un feryatlarına dayanamayıp karşılık vermeye gelen Köthena mıdır?...

KÖTHENA: Sana bundan sonra fikini doğrultman gereken yönü göstermeye geldim Attıramanyos.

ATTIRAMANYOS: Fikim daima senin kötünü gösterdi Köthena...

KÖTHENA: Evet ama artık başka kötlerle ilgilenmelisin. Fikropolis halkının köt'ü tehlikede.

ATTIRAMANYOS: Ah evet! Amazonlardan söz ediyorsun. İşte benim de başka kötlere ulaşma planım bu sevgili Köthena. Yakın zamanda Amazonlar Fikropolis'i ele geçirecekler. Halkım ve tabi ki ben onların çıplak memelerinin gölgesinde yaşayacağız. *(Fikini halen sıvazlamaktadır)* Sokaklarda, kırlarda, arabalarda, senatoda... Heryerde kocaman kötlerini kıvıra kıvıra dolaşacaklar. Ve fikimi, her an onlara deydirebilecek mesafede bulunmamın heyecanıyla sabahtan akşama dek sıvazlıyacağım!.. *(Sıvazlayışı hızlanır)*

KÖTHENA: Otuzbir için Fikropolis'i feda mı edecek-sin?

ATTIRAMANYOS: *(Sesi heyecandan titreyerek)* Ne olmuş yani?..Roma yanarken Neron da otuzbir çekiyordu...

KÖTHENA: Fakat halkın zulüm görecek!

ATTIRAMANYOS: Ohh!.. "Zulüm" derken dudakların tıpkı ağzına ahyormuşsun gibi oluyor!.. Ohhh!.. *(Sarsılarak boşalır, Köthena'nın suratına suratına attırır.)*

KÖTHENA: Ayyy!.. Iyyy!.. Viyyy!..

(Yüzündeki atmıklardan yiğrenen Köthena tiksinç içinde seke seke balkon kapısından çıkar. Fiktutrattos fikini çarşafa silip sırtını döner ve huzur içinde uyur. Perde kapanır.)

PERDE III

(Sokgeridenyus ve Dübürüs taht odasında hararetli hararetli tartışmaktadırlar.)

SOKGERİDENYUS: Vay canına! Eğer Attıramanyos halkını fikiyle ezmeye kararlıysa gerçekten onu tahttan zor ile uzaklaştırmaktan başka çaremiz yok gibi.

DÜBÜRÜS: Doğrusunu söylemek gerekirse ben de aynı şeyi düşünüyorum. *(Dışarıdan tıkırtılar gelir)* Dikkat, geliyor! *(Kapı açılır Attıramanyos girer)*

ATTIRAMANYOS: Siz! ne arıyorsunuz burada!

SOKGERİDENYUS: Amazon birliklerine karşı kuzey ordularına destek kuvvet göndermen için seni son bir kez uyarmak için buradayım!

ATTIRAMANYOS: Bu konuyu daha önce konuşmuştuk Sokgeridenyus. Şimdi beni yalnız bırak!

SOKGERİDENYUS: Demek öyle! O halde *(Kılıcını çeker)* son duanı et taşaksoyu!

ATTIRAMANYOS: Bu ne cüret! Dübürüs! Zindana at şu herifi! *(Dübürüs elbisesinin altından bir hançer çıkarıp Kral'ın üstüne yürür)*

ATTIRAMANYOS: Sen de mi Dübürüs!

DÜBÜRÜS: Halkımın bekaası için başka çarem yok!

(Dışardan gürültüler, bağırışlar, borazan sesleri gelmeye başlar)

BİR SES: Canını seven kaçsın!

BİR DİĞER SES: Amazonlar geliyor!

BİR BAŞKASI: Şehre giriyorlar!

ATTIRAMANYOS: *(Şaşkın Sokgeridenyus'la Dübürüs'ün arasından sevinçle pencereye ilerler!)* İşte!.. İşte beklediğim gün geldi!.. Bakın bakın! *(Barrağını çıkarıp ovmaya başlar)* At koşturuken damcıkları atın sırtına nasıl da çarpıp çarpıp zıplıyor! Nasıl da savruluyor memeleri kılıcı salladıkça!

SOKGERİDENYUS: Şehir elden gidiyor! Ordularının başına geçmeliyim!..

DÜBÜRÜS: Ben de senatoya gitmeliyim! Fakat önce Fikropolis'in celladı Attıramanyos'a cezasını verelim!

ATTIRAMANYOS: *(Yarı beline kadar pencereden sarkmış fikini panikle kaçışan ahaliye sallamaktadır)* Durun! Nereye kaçıyorsunuz ahmaklar! Otuzbirden kaçılır mı! *(Dübürüs ve Sokgeridenyus Kral'ı arkadan bıçaklarlar. Bir saniye tiksintiyle bakıp hızla odadan çıkarlar)* Ahh!.. Hainler!.. En mutlu günümde bana bunu yaptınız!.. *(Kanlar içinde yere yığılır. Kalan son takatiyle barrağına sarılır)* Ahh vefasız Köthena! Ve tüm diğer Tanrıçalar! Yıllar yılı size kaldırdım, size attırdım. Şimdi ben kanlar içinde yatarken siz neredesiniz? Son nefesimde attırmaya mecalim yok. Ettiğim dualara, çektiğim otuzbirlere karşılık şu fikimin bir ucundan siz tutsaydınız da gözlerimi kapamadan önce son bir kez attırabilseydim ne olurdu?.. *(Son bir çabayla fikini kavrar fakat gücü aniden tükenir, kafası yana yıkılır. Uzun bir sessizlikten sonra fiki kendi kendine attırır... Attırır...Attırır.... Eli fikinden çözülüp yana düşer...)*

-SON-

TOROS ile HÂMİLE

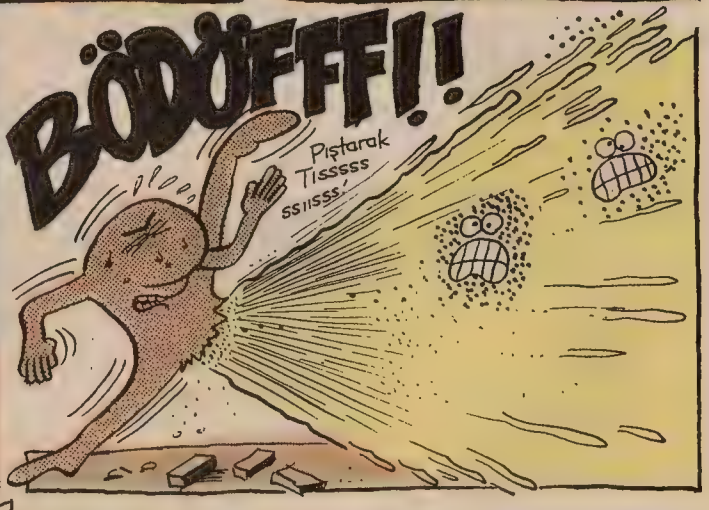
Behiç Pek

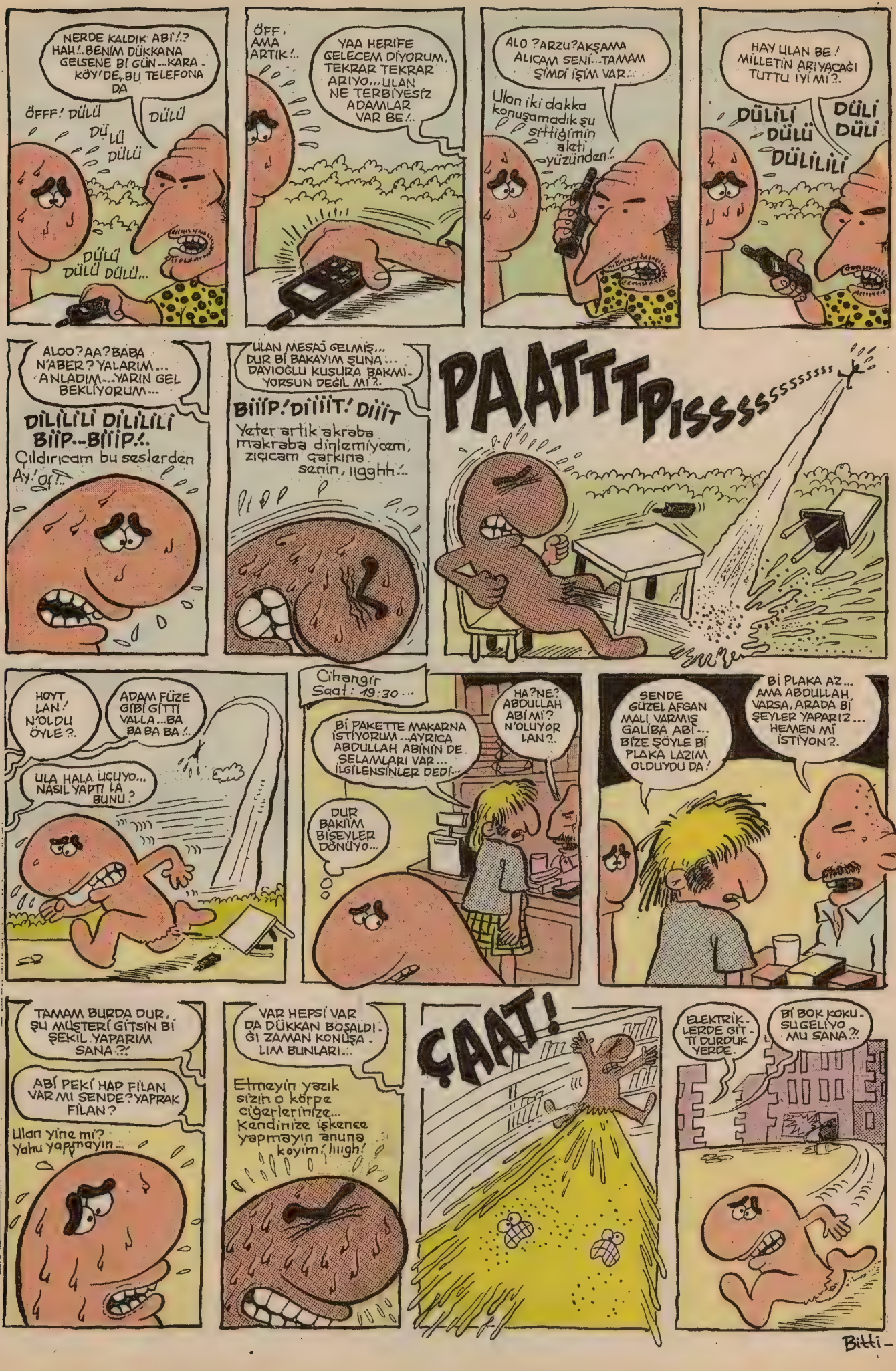
UÇ TOROS, AÇ KANATLARINI... YOKSA KAFESE GİRİCEN!..
DUUUR! BİZİ ŞEYETMEK ZORUNLULUĞUMDA PIRAKMA... DUUR!..
BİR KONU KONUŞACAZ SENLEN...
DOOOR! HONONO HODOMONO BUŞTU!..
BAM!
AL!
AH!
Daha sonra! Bir ev! (Vilya tipi.)
SENİ ARKA BACAANDAN VURMAK ZORUNDAYDIK... POLİS DEYİLİZ... SENİ PATRONLAN TANIŞTIRICAZ... BİR MEVZU VAR...
PATRONU ÇOK BEKLETTİK ÜÜCENDİRİK OLACAK ADAM SONRA!..
PA... PATRON DA KİM?..
ADAMI GETİRDİK PATRON!
ŞİMDİ BANA GÜZEL BİR "ARKADAN GÖRÜNÜŞ" MÜZİĞİ YAPIN BAKALIM... YÜZÜM ÇIKMASIN YALNIZ...
SAKIN BİR SÖZ SÖYLEMEEEEE YÜZÜME BAKMA SAKIIIN!..
KES! SADECE ENSE KISMI İÇİN İSTEDİM BEN... KAFAMIN ARKASI İÇİN OLDU SİZİN YAPTIĞINIZ MÜZİK...
KİMSİN?.. BENDEN NE İSTİYORSUN... SÖYLE!..
BEN ÜNLÜ SİNEMA YÖNETMENİ'IM... HA HA HO HO HO!..
HOPÇİK!
TELEVİZYONDA "FİLİMSİ GİBİ" DİYE BİR PROGRAMIM VAR...
AYRIK KARI KOCALARI BİTİŞTİRİYOM...
ŞİMDİ DE SİZİ BARIŞTIRICAM HO HA HA! SİZİN GİBİ KANLI BIÇAKLI OLMUŞ Bİ KARI KOCAYI BARIŞTIRMAM ÇOK SES GETİRİCEK KAMUOYUNDA...
BİŞİY İTİRAF EDİCEM! YATAK ODANDA BULUP BIÇAKLADIĞIN HERİF BENİM ADAMIMDI... SANA TELEFON EDEN DE GENE BENDİM...
ZAVALLI KARININ HİÇBİ ŞEYDEN HABERİ YOKTU... ÇARŞIDAYDI O SIRADA...
ADAMI DEŞTİM BOŞUNA.
HAHHAAA! YANILIYORSUN! KULLANDIĞIN BIÇAK FİLİMLERDE KULLANILAN HİLELİ BIÇAKTI... BAK KIRMIZI BOYA FIŞKIRTIYOR... HA HA! FİLİM GİBİ...
CART! CART!

ADAMI ÖLDÜRDÜĞÜNÜ ZANNEDİP KAÇTIN, ADAMIM DA EVİ ATEŞE VERDİ...
OLAYI POLİSE BİLDİRDİK VE SENİN ADINI VERDİK...
ÇOK DELİM-SİNİRİKSİNİZ...
TIPKI FİLİM GİBİ DİİL Mİ? KARIN SENDEN NEFRET EDİYOR ŞİMDİ? HO HO HO!
BUNU AÇIKLAYABİLİRİM EŞİME... BARIŞMAK İÇİN SANA İHTİYACIMIZ YOK!
DUR GUGUŞ... LAFIM BİTMEDİ... SANA YEPYENİ BİR HABERİM DAHA VAR, OKU ŞU GASTEYİ...
HIŞŞŞ
O DA NE BU? BEN BÖYLE BİŞİ YAPMADIM.
ÇOCUKLARINIZI DA BEN KAÇIRDIM... HIHAHA! SUÇU GENE SANA ATTIM. KARIN SENİ BULSA GEBERTİR. FİLİM GİBİN OLDU...
AKI
ŞİMDİ DE ÇOCUKLARINI KAÇIRDI ADI TOROS
BU SENARYOYU AYNEN POLİSE OKUYUCAM SİNE ÇETNAN BEY...
AZCIK MAKUL OL! ÇOCUKLARINIZ ŞU ANDA BİR GEMİNİN AMBARINDA, KOCA BİR SANDIKTA KİLİTLİLER... AÇ KÖPEKBALIKLARI ONLARI BEKLİYOR... HİHİ! TIPKI FİLİM GİBİ...
IN..IN...
IN...IN...
IN..IN..IN...
OH... CANIM CAWS FİLMİNİNKİ GİBİ MÜZİK ÇEKTİ... YAPIN...
Ahanda... Nahacık!
Nahana!.. Ih!
ANNEEE! BABAAAA! İMDAAAT!
EXPORT IMPORT
KABUL KATILICAZ, PROGRAMINA... BAŞKA ÇAREMİZ YOK...
HO HOO... HARİKA BİR FİNAL OLUCAK? STÜDYODA SANDIKTAN ÇOCUKLAR ÇIKICAK VEE, İMKANSIZ GİBİ GÖRÜNEN BARIŞMA GERÇEKLEŞECEK!.. DURUMA UYGUN MÜZİK İSTİYORUUUM!..
SİNE ÇETNAN SEN GILDIRDIN MII? SİNEMACI ADAAM ÇETNAN!..
Vee final gecesi...
EVEEET! AÇALIM SÜRPRİZ HEDİYEYİ!..
EXPORT IMPORT
GORRAH!
AMAN YARABBİM, HALİL BU... REKLAM FİLMİM İÇİN KENYA'DAN ALDIĞIM GORİL... SANDIKLAR KARIŞMIŞ... İMDAAT!
EXPORT IMPORT
GORRR-BOROUV!
MAYMUNDAN GELMİŞSİNİZ MAYMUNA GİDERİZ!
VAY ANASINI GENE FİLİM GİBİ OLDU YAHU... HİHİ!
SON

ZIGAN ADAM

K.ERTEM




NERDE KALDIK ABİ!.? HAH!..BENİM DÜKKANA GELSENE BİR GÜN...KARA-KÖY'DE,BU TELEFONA DA
ÖFFF! DÜLÜ
DÜLÜ
DÜ LÜ DÜLÜ
DÜLÜ DÜLÜ DÜLÜ...
ÖFF, AMA ARTIK!..
YAA HERİFE GELECEM DİYORUM, TEKRAR TEKRAR ARIYO...ULAN NE TERBİYESİZ ADAMLAR VAR BE!..
ALO ?ARZU?AKŞAMA ALIÇAM SENİ...TAMAM ŞİMDİ İŞİM VAR...
Ulan iki dakka konuşamadık şu sittiğimin aleti yüzünden!
HAY ULAN BE! MİLLETİN ARIYACAĞI TUTTU IYİ Mİ?.
DÜLİLİ DÜLÜ DÜLİLİLİ
DÜLİ DÜLİ
ALOO?AA?BABA N'ABER? YALARIM... ANLADIM...YARIN GEL BEKLİYORUM...
DİLİLİLİ DİLİLİLİ BİİP...BİİİP!..
Çıldıracam bu seslerden Ay! Of!..
ULAN MESAJ GELMİŞ... DUR Bİ BAKAYIM ŞUNA... DAYIOĞLU KUSURA BAKMİ-YORSUN DEĞİL Mİ?.
BİİİP!.DİİİİT!.DİİİT
Yeter artık akraba makraba dinlemiyecem, zıçacam çarkına senin, ıgghh!..
PAATTTpisssssssssss
HOYT, LAN! N'OLDU ÖYLE?.
ADAM FÜZE GİBİ GİTTİ VALLA...BA BA BA BA!..
ULA HALA UÇUYO... NASIL YAPTI LA BUNU?
Cihangir Saat: 19:30...
HA?NE? ABDULLAH ABİ Mİ? N'OLUYOR LAN?..
Bİ PAKETTE MAKARNA İSTİYORUM...AYRICA ABDULLAH ABİNİN DE SELAMLARI VAR... İLGİLENSİNLER DEDİ...
DUR BAKIM BİŞEYLER DÖNÜYO...
SENDE GÜZEL AFGAN MALI VARMIŞ GALİBA ABİ... BİZE ŞÖYLE Bİ PLAKA LAZIM OLDUYDU DA!
Bİ PLAKA AZ... AMA ABDULLAH VARSA, ARADA Bİ ŞEYLER YAPARIZ... HEMEN Mİ İSTİYON?.
TAMAM BURDA DUR, ŞU MÜŞTERİ GİTSİN Bİ ŞEKİL YAPARIM SANA?!
ABİ PEKİ HAP FİLAN VAR MI SENDE? YAPRAK FİLAN?
Ulan yine mi? Yahu yapmayın...
VAR HEPSİ VAR DA DÜKKAN BOŞALDI-Gİ ZAMAN KONUŞA-LIM BUNLARI...
Etmeyin yazık sizin o körpe ciğerlerinize... Kendinize işkence yapmayın anunə koyim! Iiiigh!
ÇAAT!
ELEKTRİK-LERDE GİT-Tİ DURDUK YERDE.
Bİ BOK KOKU-SU GELİYO MU SANA?!
Bitti-

ÖZET... Geçimsiz, edepsiz, hafif nevropat (tıp dilinde sinir hastası) kızımız Hilal ve kankası Kezban, uyuz bir karne şokunun ardından, soluğu Güney sahillerinde almış, bir de peşlerine Hilal'in platonik aşığı ve belalısı şeytan hıyarını (ki kendisi ayrıyeten istediği kılığa girer, keza şu an yanındaki it de ta kendisi) takmışlardır. Olayımız fantastik boyutları aşa dursun, bu akıllara zarar fırlama lolitayı izlemeye kaldığımız yerden devam ediyoruz... Yer İstanbul... Eve dönüş...

9. Bölüm.

HİLÂL

YAZAN/ÇİZEN
KENAN YARAR

ALOO... KEZBAN, N'ABER KANKA, NE O SESİN BİRAZ BOĞUK GELİYO...

KIZ YOKSA SENİNKİLER YİNE GİRİŞTİLER Mİ?

YOOO... NERDEN ÇIKARIYON KİŞİM YAA... HİÇ DE BİLE, AZ ÖNCE SOFRADAN KALMIŞTIM; ONDAN AĞZIM DOLU... SENİNKİLERDEN NE HABER ÖZLEMİŞLER Mİ SENİ'?

O-HOO... HEM DE NASIL?!

HİLÂÂL... GÜZEL KIZIM, AÇAR MISIN BİR BEŞ DAKKA... BAK ANNEN SENİNLE KONUŞMAK İSTİYO...

İİİH! MİNA KOYİM PİRE VAR BU EVDE...!

ŞİMDİ OLMAZ BABA, MEŞGULÜM, SONRA GELSİN...

TÖK TÖK TÖK

ÇEKİL BAKİİM SEN ŞÖYLE... O OROSPUNUN DİLİNDEN BİR TEK BEN ANLARIM... KIZ KALTAK... BELANA SÇTIRTMADAN AÇ BAKİİM ŞU KAPIYII...

LÜTFEN HAYATIM, KIRICI OLMA...

SENİ DOMUZ BOKU, ONCA GÜN NERELERDEYDİN, HESABINI SORMIYCAM MI SANA? AÇ ŞU KAPIYI!..

GÜM GÜM GÜM

HA NE?.. DUYAMIYORUM BE GÜZELİM... HARFİYAT VAR DA BİZİM BURALARDA, BAĞIRSANA BİRAZ...

BİSİMAKİLER DİYORUM... BENİ KARŞILARINDA GÖZÜNE DÖRT KÖŞE OLDULAR... NASI BAĞIRLARINA BASTILAR BİR GÖRSEN... HA, BU ARADA ELİZABETH NASIL?

NEY, NASIL?

ELİZABETH... ŞU SENİN KÖPEK YAHU?..

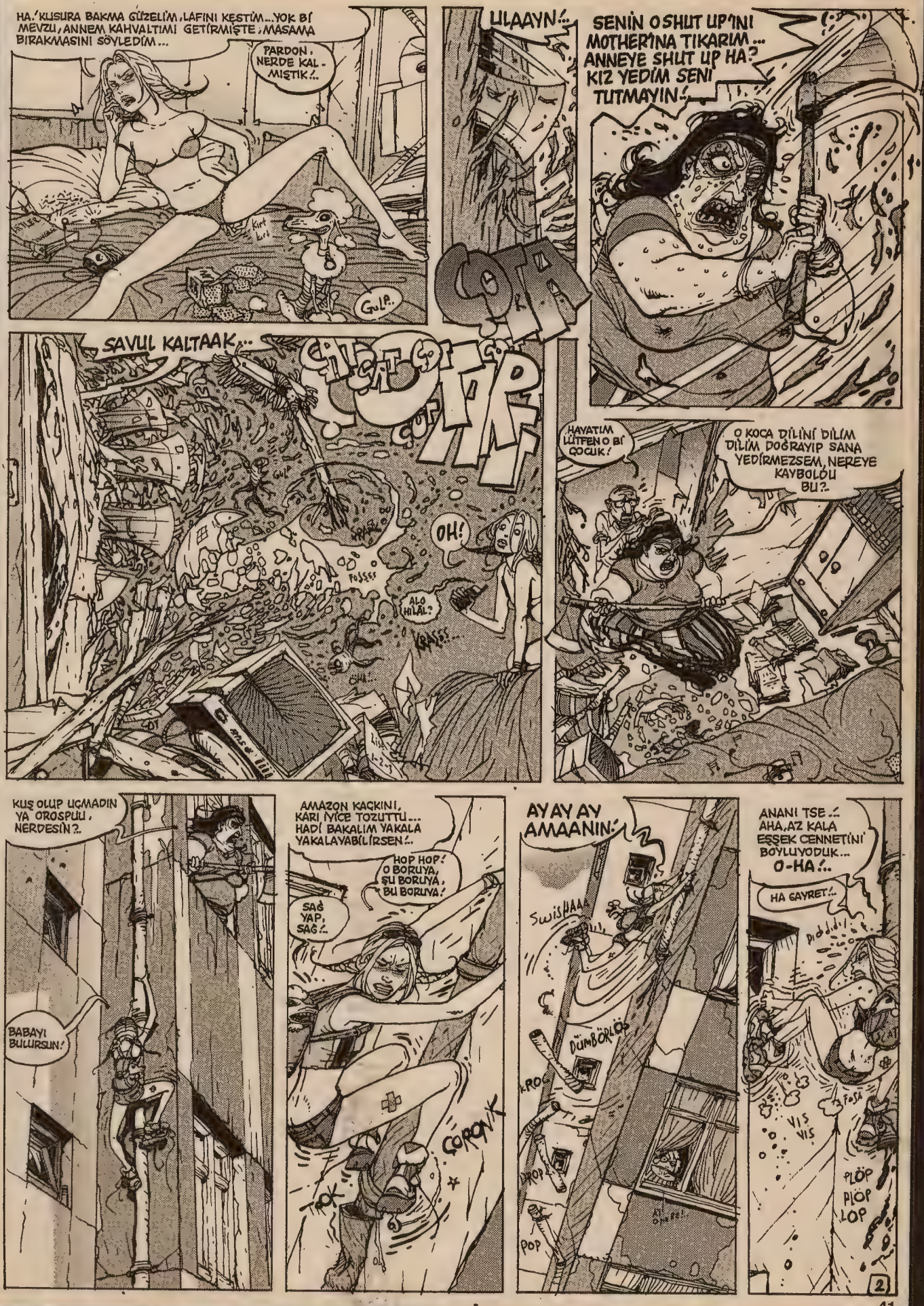
DUYAMADIM!

ELİŞA DEDİM

NEY?

ELİNİN KÖRÜ!..

ANNEE, ŞU LANET GENİNİ KAPATIR MISIN TELEFONLA KONUŞMAYA ÇALIŞIYORUM BURDA... SHUT UP MOTHER!..


HA,'KUSURA BAKMA GÜZELİM,LAFINI KESTİM...YOK BİR MEVZU,ANNEM KAHVALTIMI GETİRMİŞTE,MASAMA BIRAKMASINI SÖYLEDİM...
PARDON, NERDE KALMIŞTIK?..
GULP..
LILAAYN!..
SENİN O SHUT UP'INI MOTHER'INA TIKARIM... ANNEYE SHUT UP HA? KIZ YEDİM SENİ TUTMAYIN!
SAVUL KALTAAK...
GET OFF
OH!
ALO HİLAL?
HAYATIM LÜTFEN O BİR ÇOCUK!
O KOCA DİLİNİ DİLİM DİLİM DOĞRAYIP SANA YEDİRMEZSEM, NEREYE KAYBOLUR BU?
KUŞ OLUP UÇMADIN YA OROSPUU, NERDESİN?
BABAYI BULURSUN!
AMAZON KAÇKINI, KARI İYİCE TOZUTTU... HADİ BAKALIM YAKALA YAKALAYABİLİRSEN!..
HOP HOP! O BORUYA, ŞU BORUYA, BU BORUYA!
SAĞ YAP, SAĞ!..
ÇORAVK
TAK
AYAY AY AMAANIN!
SWISHAA
DÜMBÖRLÖP
LROC
DROP
POP
ANANI TSE..! AHA,AZ KALA EŞŞEK CENNETİNİ BOYLUYODUK... O-HA!..
HA GAYRET!..
FOŞŞ
VIS VIS
PLÖP PLÖP LOP
2

HOPPA! YIRTTIK...YOLUN BUNDAN SONRASINI YAN DAİRELERDEN TAMAMLIYCAZ BAKALIM...

ŞİMDİ ALELETEN ŞU EVİN SOKAK KAPISINA...

AYOL NE ÇOK İŞKİLLENİYORSUN ANLAMIYORUM, HEM TEORİK OLARAK BU KARINI ALDATMA SAYILMAZ Kİ ŞEKERİM...

NASIL YANİ?.. EMİNSİN Dİİ Mİ?

TAP TUP

-E, TABİİ ANAM... Bİ KERE SENİN KARINI ALDATMAN İÇİN ÇOK AFEDERSİN Bİ BAŞKA KADINI DÜDÜKLEMEN GEREKİYO... BEN SANA SÖYLİYİM Mİ, SEN VİCDANEN RAHAT OL... BÖYLE Bİ DURUMDA Bİ BAŞKA KADINA EL SÜRMÜŞ OLMUYOSUN Kİ...
- ÖYLE Mİ HAKKATEN...
-TABİ CİCİM... SEN RAHAT OL, GEVŞE BİRAZ, BAK İYİCENE KASILDIN, SONRA...

EHİEHEHEHE!

A-A... LÜTFEN SİZ RAHATSIZ OLMAYIN. RAHATINIZA BAKIN, BEN ÇIKIŞ KAPINIZI KULLANABİLİR MİYİM DİYE, SİZE YANİ... EHİ EHE!

BU NE BE!..

RAHAT ALAMIYOSUN GEVŞE, RELAX... AÇIL, BİRAZ ??!

IH, ŞİMDİ NASIL!..

FLOP FOP

Hİİİ-CİYAAK! MANYAK MI NE? APARTIMANDA SAPIK VAR AYOOL!

I'M REZİL-Ü RÜSVAN!..

HÖNK HÖNK! HÖNK... TAMAM TAMAM GİTTİK YAAA!..

TAPA TAPA TAPA TAPA TAP

DEFOOL PİS RÖNTGENCİ, EDEPSİZ, AHLAKSIZ, RUH HASTASI SAPIIIIK!..

OUFF-PUFF... NE SKİM Bİ GÜNE BAŞLADIK YAA!.. SOKTUĞUMUN ŞEHRİNDE S..K GİBİ KALDIK ORTADA... ÜFF, CANIM SIKILIYOR!..

Anne... Hani babamda bizimle gelicekti...

Geliyo ya

- Beni seviyo musun?

Hayır

Ben de seni...

TOK

OHH, BABALAR, YAVRUNUN KASEYE BAK, YERİM SENİ ÇITIR... ŞU PARMAĞI KAZARA ŞÖYLE Bİ DALDIRAK BAKAK!

HOOP-ALO?!.. HOCAA... O MANİTAYA Bİ DOKUN O PARMAĞINI KOLUNLA BERABER GTÜNE GÖMERİM SENİN... HAYROLA, PEK İNANDIRICI GELMEDİ GALİBA...

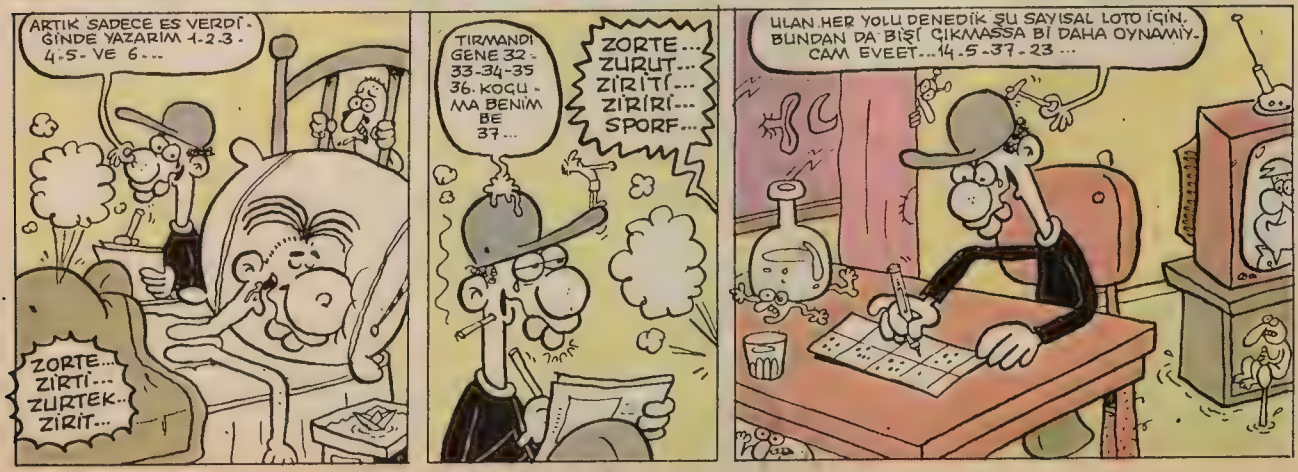
NEH?..

EVET, ŞİMDİ İNANDIRICI OLDU MU?.
OAA!
ŞLOK
AHİYAA
AYAYAY! ÜSTÜMÜZE İYILIK SAĞLIK, ADAM GÜPE GÜNDÜZ SOKAK ORTASI KENDİ KOLUNU ÇEVİRİPTE KENDİ GTÜNE, AY AMAN ALLAH!..
ÇÜÜŞ HAYVAN!
AYI!
HİHAHA... GÖRDÜN MÜ ANANIN ÖREKESİNİİİ... YEDİN Mİ LAVUUK!..
NE KONUŞUYON LAN SEN LAK LAK LAK ARKAMDA, HEEY!..
HAKKATEN, BEN SENİ NE DİYE EŞŞEK GİBİ SIRTIMDA TAŞIYORUM Kİ, HADİ İN AŞŞA...
YAVRUCUM MYDİK BÖYLE BE... ULAN ZATEN KAÇ GRAMIZ...
YÜRRÜ, ÇOK KONUŞMA!..
MCIK!
TOK
NE DEDİN SEN, DUYAMADIM..
YOK BİŞE!..
POPRRR ROS
ALO... KOCOŞ... YOK YİNE BULAMADIK ... ARAMADIĞIMIZ VETERİNER, BAKMADIĞIMIZ KÖPEK SAHİBİ KALMADI... I-IIH... HİÇ BİRİNİ BEĞENMEDİ, ÖYLE BEDBAHT KLEOPATRAM ... AY O DEĞİL, BEN ÜZÜNTÜDEN ÖLÜCEM...
HEH! HEH! HEH! HEH!
HALF HALF HOLF HALF!..
KLEO TATLIM N'OLDU? ŞOFÖR ÇABUK ARABAYI DURDUR!..
BAŞÜSTÜNE HAMFENDİ!..
ÖÜÜÜÜÜÜÜ
LÖMBÜR
AY YAVAŞ! AYAYAY...
PARDON EFENİM...
KLEO, KLEO, NEREYE?
ZIPPA
HEH! HEH!
HEH HEHEH!
HOŞT, BU KİM BE?.
AY, İNANAMIYORUM, İNANAMIYORUM... MUCİZE BU, BU Bİ MUCİZE... KLEO, KLEOPATRAM ONU BEĞENDİ KÖPEĞİNİZİ BEĞENDİ, ALLAHIM SANA ŞÜKÜRLER OLSUN...
HEH! HEHİK HEHİH!

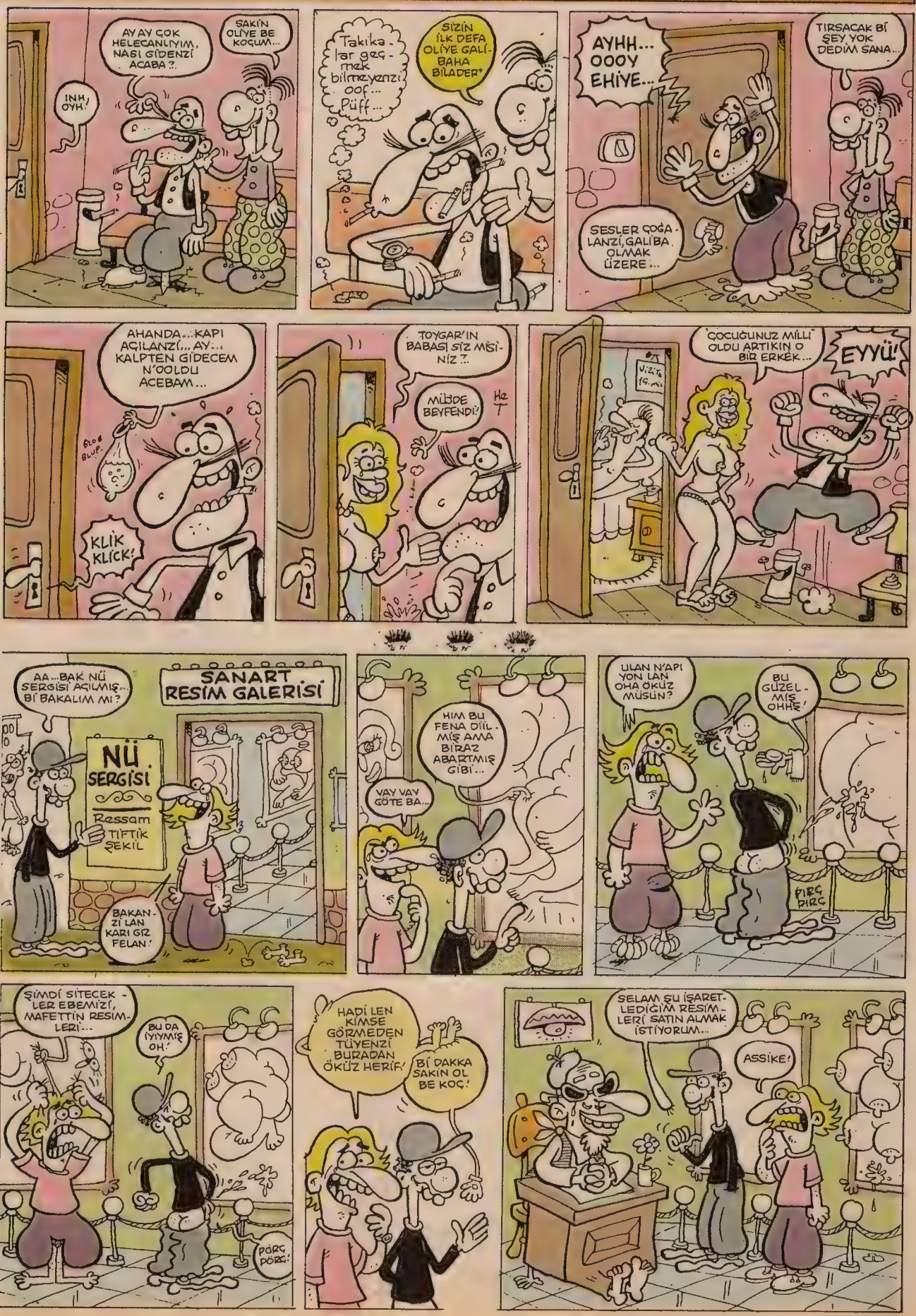
OH GÜZEL KIZIM, SİZ VE KÖPEĞİNİZ NASIL BİR MUCİZEYE VESİLE OLDUNUZ BİLEMEZSİNİZ SEVGİLİ KLEOPATRAM, CANIM, CİĞERİM, GÖZBEBEĞİM, KÖPEĞİM, SENELERCE ÇİFTLEŞMEK İÇİN KENDİNE EŞ ARIYORDU ... BAKIN SİZİNKİNİ SEVDİ ... ŞEY... SİZDEN BİŞEY RİCA EDİCEM ...
AY NASIL SÖYLESEM?
HEV!.. HEV!..
A-HA... E PEKİALÂ, BUYRUN, SİZİN OLABİLİR... TEPE TEPE KULLANIN ...
HİLÂL ŞAKA YAPIYOSUN?..
HEV HEV!
AHİHİHİHİ! AY ÇOK MÜŞFİKSİNİZ... LATİFE YAPIYOR OLMALISINIZ ... HERKES KÖPEĞİNE ÇOK DÜŞKÜNDÜR, EMİNİM SİZ DE... BAKIN NE DİYCEM...
HIH HIH!
GELİN, BUGÜN BENİM MİSAFİRİM OLUN, AYRICA BU ARADA MÜSTAKBEL ÇİFTİMİZİN İZDİVACINI DA GERÇEKLEŞTİRMİŞ OLURUZ...
ŞOFÖR ÇEK MALİKANEYE ...
BAŞ ÜSTÜNE!..
RRÖRR
Biraz sonra Sarıyer sırtları...
İŞTE GELDİK ..!..
WAOW... BUNLAR NE BÖYLE ...
KOCAM SİLAH TÜCCARIDIR ... AY BENİM HİÇ HAZETMEDİĞİM ŞEYLER, NE ÖYLE, KURŞUN, BARUT, ATEŞ, DUMAN, HEP KÖTÜ ŞEYLER ANIMSATIYOR İNSANA... HADİ YUKARI ÇIKALIM...
İŞTE GELİNLE DAMADIMIZIN SENELERDİR BU AN İÇİN BEKLEYEN ZİFAF ODASI...
HADİ BAKALIM ÇOCUKLAR ... KLEO SABIRSIZLANIYOR... SUN BAKIYORUM...
HİLÂL BURDAN GİTMEK İSTİYORUM...
HEHİ HEHİ HEHİ HEHİ!..
KLEOPATRA
ŞİŞT LAN..! HANİ SEN DÜDÜKLEMEYE BAYILIYORDUN... AL İŞTE FISTIK GİBİ HATUN, PASO BASARSIN SEN İŞTE BUNA...
HİLÂL, DALGA GEÇMİYORUM...
SENİ YARAMAZ... BENİM GÜZEL KIZIMI FAZLA İNCİTME, TAMAM MI?..
HEH HEH!
HİLÂL BENİ BURDA BIRAKMA OĞLUM...
HADİ BAAY!..
HİLÂL YAPMA BUNU BANA, BUNU BANA YAPMA...
ÇÜÜS!..

Bu bölümün sonu.

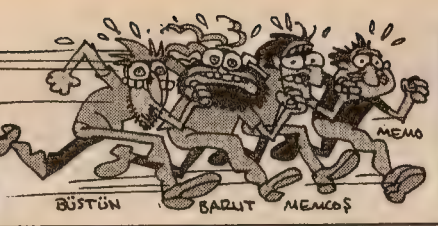
REZİL-i RÜSVAN



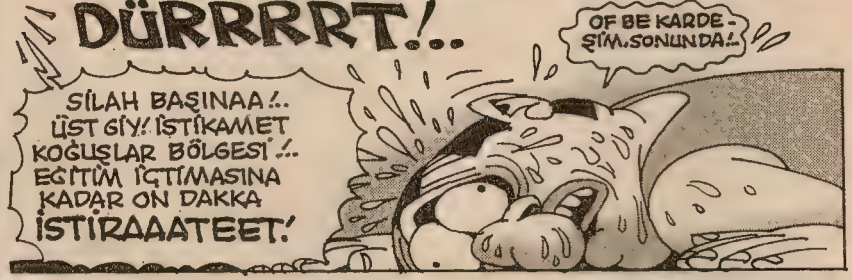
FARUKEN BAYRAKTARE



L-MANYAK SEMİTLERİ



MEMO TİMBEL ÇİZER



KEP DEMEK KÖT DEMEK OLUM...ASKER OCAANDA KÖTÜNE SAHİP ÇIKICAKSIN!
HÜOOP! BEYLER... KİM ALDI LAN BEN KEPİMİ!?
BİZE NE OLUM SENİN KÖTÜNDEN... BİZE KÖT MÜ YOK...
HE! HE! HE!
HOCA BE FAZLA KEP VAR MI? İÇTİMAYA ÇIKCAM KEP KAYIP...
YANİ DEYİSUN Kİ KEPU KAYIBETTUM, KÖTÜ KAYIBETTUM, KAYIBEDERİKEN DUŞUNECEĞİDUN...
AHA! HOCA SEN İÇTİMAYA ÇIKMIYOSUN... NASIL OLSA, KEPİNİ VERSENE BİR OMBEŞ DAKKALIĞINA...
SEN NE DİYSEN KURBAN, HEÇ KÖTÜMÜ BİSE VERİR MİYEM..!..
SEN! ARKADAKİ!..KEPİN NERDE SENİN..!
K-K-KA-KAY KAY-YB...
NE?!
KA-KAYBETTİM KO-KOMTANIM!
SALAK HERİF! DAHA KÖTÜNÜ KORUYAMIYOSUN VATANI NASIL KORUYCAKSIN!..
MEMO NE İŞ DUYDUK Kİ KÖTÜ KAYBETMİŞSİN?..
KÖT İPTAL!
AMAN DİKKAT ET, KÖTE POMPALAMASINLAR!..
MEMO SENİN KÖTÜ ELDEN ELE DOLAŞIRKEN GÖRMÜŞLER...
ARTIK O KÖTÜNÜ BİZE DE ELLETİRSİN MEMO!..
HASSKTİR YA! HASSKTİR YAA!
N'OLUYO HOCA YA? KAFAYI MI YEDİN?
ULAN ÇOK FENA KABUS GÖRDÜM YAA... HALÂ ASKERDEYMİŞİM DE YOK EĞİTİM YAPIYORUZ, YOK SPOR YAPIYORUZ... OOF, OF!
VAAY VİYETNAM HESAABI HA? SENDROM AYAKLARI...
GİT YÜZÜNÜ YIKA HOCA KENDİNE GELİRSİN!
EVET... BEN Bİ YÜZÜMÜ YIKIYIM. AMAN AMAN AMAN...
BABA NE İŞ YAA, BİZ DE ASKERE GİDİNCE KAFAYI YİYECEZ Mİ BÖYLE?
BU DA BİŞİY Mİ? OLUM... ASKERDE VAR YA SANA GÖMECEKLER SANA GÖMECEKLER...
ULAN KORKUTMASANA HERİFİ... BİZ ALIŞTIRMIYA ÇALIŞIYOZ, SEN MINA KOYUYÖN!

SLOPS SLOPS
SOPRR
KIYAFETİNİ DÜZELT
AS-KER!..
KIYAFETİN
Pİ-Pİ-Pİ-PİYADE ER MEMO TEMBEL ÇİZER...E-E-EM-EMRET KOMUTANIM...
ASKER MİSİN SOYTARI MISIN ULAN SEN?! SK KAFALI JAPON ASKERİ! KIYAFETİNİ DÜZELTSENE..!
E-E-EMREDERSİNİZ KOMTA-NIM...
E-E EMR-SNZ!
YAKANI İLİKLE, KEPİNİ DÜZELT, PALASKANI SIK! BOT BAĞLA-RINI İĞİNE SOK! KARI KILIKLI HİBİNO BEZE-VENK!..
CEP KAPAKLARINI KAPAT! TIRNAKLARINI KES! ENSENİ ALDIR! KÖT VEREN PİYADE!..
SOY-TARI!
HİB HİB HİB
PAL-YAN-ÇOOO!
HAYIIIRR
DÜZELTMİYCEEM KIYAFETİMİ DÜZELTMİYCEM DÜZELTMİYCEEEM!..
TCANG TCUNG
ASSÜK-TÜÜR!

LA LA... DUR LA...
PIRAHIN! KIYAFETİMİ DÜZELT-MEM, PIRAHIN BENİ!..
ASSİK-TİR YAA...
DUR İŞTE MAÇIK! HAY SKIYIM YAA! HAY SKIYIM YA...
S...S... ŞKMEK?
SKMEK... SKECEKLER BENİ...SKECEK-LER, EBEMİ SKECEKLER...
EVEET, SON PİMİ DE TAKALIM ---EE, ÖBÜR PİMİN YERİ BOŞ!
HASKTİR... YA, ŞİMDİK TAKTIM SÖKTÜMÜN PİMİNİ!..
BE-BE-BENİM PİMİ GÖRDÜNÜZ MÜ?
PİMİ Mİ KAYBETTİN!
AMAN HOCA PİMİ KAYBEDER-SEN SKERLER VALLA...
HOCA, O PİMLER BUR-DA ÜRETİLEMİYOMUŞ, JAPONYA'DAN GELİYO-MUŞ... BULAMASSAN TARRAA YERSİN!
SKTİLER OLUM SENİ SKTİLER!
VALLA, HELE Bİ BULAMA, DOMALTIRLAR SENİ...
HOCA DİKKAT ET, ASKERLİĞİN YANMASIN. MAHKEMELERDE SÜRÜNÜRSEN, EBEN SKİLİR...
BIRAK HOCA, BUNUN HAYATI KAYDI ARTIK, AYNEN SKTİ-LER BUNU AYNEN!..
ÖTTÜRE-CEKLER OLUM SENİ, ÖTTÜRE-CEKLER...
MEMOO...MEMOOO... KENDİNE GEL MINA KO-YIM YA, DAHA İŞLERİNİ BİTİRMEDİN... ŞŞŞ! ALOO MEMOOO!
ZÜKECEKLER BENİ ZÜKECEKLER...
HERİF MOTORU YAK-MIŞ...
SAK SAK
SÜ.SÜ-SÜKECEK-LER...
MEMOO. MEMO?
SÜKE-CEK-LER...
MEMO! ULAN DAHA ÇİZİCEEN İKİ SAYFA VAR! ÇİZ ÖYLE DELİR...
HA?
HAAAAAAAAMAA

GEREKSiZ TARAMA YAPMA
KOMUTAN
AS-KER!
VERİLEN GÖREVİ YERİNE GETİRDİN Mİ ASKER!..
ÇİZDİN Mİ SAYFALARI!..
HAYIR!
HAYIR!
HAYIR!
HAYIR!
NİYE ÇİZMEDİN MAL PİYADE! BUNU BURAYA BOŞUNA MI ASTIK?!
KARİKATÜR ÇİZME TALİMATI
1- MASAYA DİK OTUR. EDİTÖR'ÜN TALİMATINI BEKLE.
2- KURŞUNKALEMİ SAĞ, GÖNYEYİ SOL ELİNLE TUT. ÖLÇÜ AL, ÇERÇEVE ÇİZ.
4- TARAMAUCUNU ÇİNİYE SESSİZCE DALDIR. ÇİNİYİ MASAYA DÖKME.
5- KARİKATÜRÜ ÇİNİLE. YANLIŞ YAPMA. YAPARSAN DAKSİLLE.
6- ÇİNİ KURUYUNCA KURŞUN KALEMİ SİL. EDİTÖRÜN TALİMATINI BEKLE.
YOOOOOOOO..!..
YANINDA SORUMLU OLMADAN ÇİZME
KOMUTAN
İŞE ERKEN BAŞLA SONGÜNE SIKIŞTIRMA
KOMUTAN
ESAS DURUŞUNU BOZMA! ESAS DURUŞUNU BOZMA!
KURŞUN KALEM HAMDOLSUN TARAMA UCU VAROLSUN...
İ-İ... İM..İM... İMD... İMD...
İMDAAAT
EŞAMUNA KOYİM, ŞİMDİ N'APCAZ? SAYFALAR DA KALDI...
YA, BIRAKALIM HERİF KENDİ BAŞINA KAFA DİNLESİN, DÜZELİR BELKİ...
TABİ! OLUM OTUZBİR MOTUZBİR ÇEKSİN, SONRA ELBET ÇİZER...
BEN...BEN... KIYAFETİMİ DÜZELTMEK İSTEMİYORUM... BEN, GÖREV İSTEMİYORUM... İSTEMİYORUM...
İSTEMİYORUM!..
İSTEMİYORUM

N'APÇAZ LAN BU HERİF ÇİZMEZSE...MEMCOŞ, ELİNDE HİÇ DAHA ÖNCE ÇİZDİİN FİLAN İKİ SAYFA İŞ VAR MI LAN?..

YOK BABA HEPSİNİ ALBÜM İÇİN KULLAN-DIM...

YA HOCA, TAKMA KAFAYA...HERİF YENİ GELDİ...ADAPTASYON SORUNU YAŞIYO...BİZ DE YAŞADIK BUNLARI. BAK ŞİMDİ İÇERDE DÜŞÜNÜP SAKİNLEŞİYORDUR...

CUVİYCZZT CPZZT...HANİ YA DA BENİİM ELLİİ GIRAAM PASTIR MAAM

TIKIRT TIK

ARTIK.

VIC VIC VIC

İNTİ-KAM.

HALDIR HALDIR

VAK-TI...

FIRST FIRS

GELDİ!

HIRS

DRANK

İN-TİKA-AAAM !....

ELLİ GIRAM PASTIR MAM

KONYALIDAN BAŞKAASINAA VURDUURMAM OY AMAN AMM! CAZTT! COZZT! CZZZT! CEEDDİN DEDEEN NEESLİN BABAN! HİİÇ YENİİLMEEZ TÜÜRK MİLLETİİ SAYIN DİNLEYENLER, ŞU AN ALDIĞIMIZ BİR HABERE GÖRE AMERİKAN UÇAKLARI RUS MEVZİLERİNİ BOMBALAMAYA BAŞLADI...RUS BİRLİKLERİ ALMAN SINIRINI GEÇTİLER...BU ARADA JAPON FÜZELERİ BREZİLYA'YI VURDU, HİNDİSTAN UGANDAYA SAVAŞ AÇARKEN, ÖZBEKİSTAN ÇİNİ İŞGAL ETTİ...

ÜLKEMİZİN DE SAVAŞA GİRME TEHLİKESİ BULUNDUĞU İÇİN ORDU TEYAKKUZA GEÇTİ, GENEL SEFERBERLİK İLAN EDİLDİ...YİRMİ YAŞINDAN BÜYÜK BÜTÜN ERKEKLER ASKERE ALINACAK...

Takriben üçbeş gün sonra...

TÜFEK AAS! KARI GİBİ KIRITA-RAK YAPMAYIN LAN HİBNELER... TÜFEK ÇIKAR!

PİYADE OMBAŞI APTULLAH! KOMTANIM TUVALET TIKANMIŞ, CEMALETTİN BAŞÇAVUŞUM DÖRT KİŞİ İSTEDİ...

DÖRT KİŞİ Mİ? ŞU SONDAKİ DÖRT KARI KILIKLIYI GÖTÜR, ZATEN SİNİRİMİ BOZUYO LAVUKLAR!

ACELE EDİN, MINA KOYİİM YA!.. İKİ SAATTİR Bİ KUBURU AÇAMADINIZ YA...

Suyu boşa akrima.

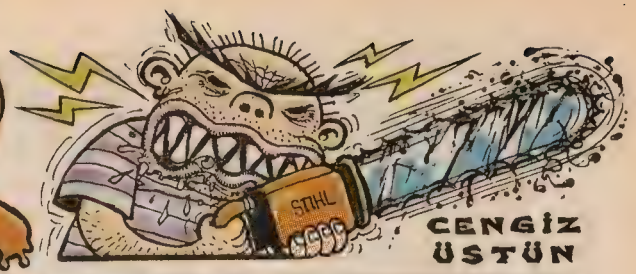
ORDAN AHKAM KESİCENE SEN DE Bİ EL ATSANA....MCIK! ÇAVUŞ OLDUN KÖTÜN KALKTI ZATEN!..

KAYTARMASANA LAVUK! BİZ KERİZ MİYİZ ÇALIŞIYO-RUZ!..

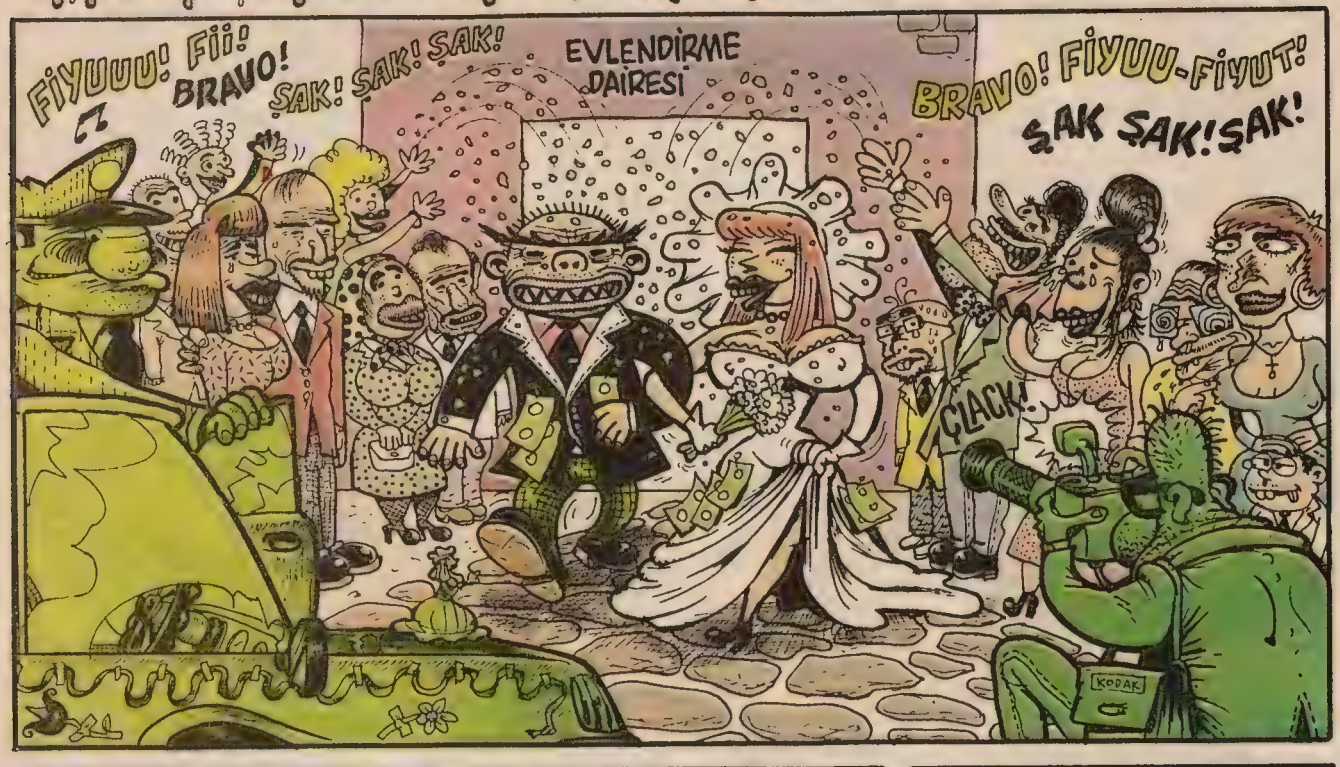
ÇOK DA SKİMDEYDİ MINA KOYİİM...

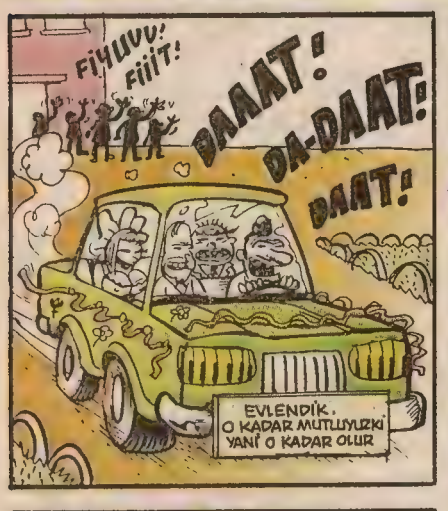
SON

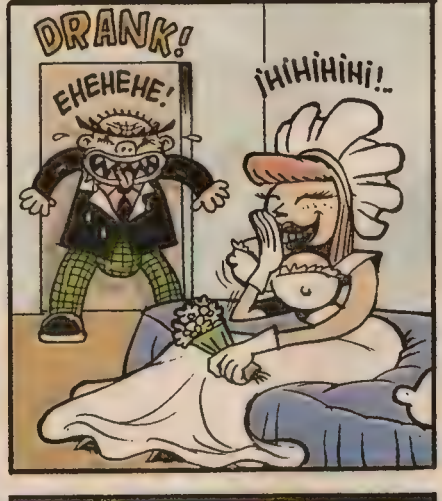
ÜZEYİR

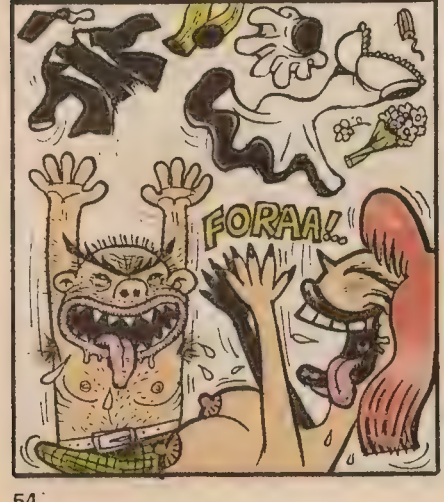


CENGİZ ÜSTÜN





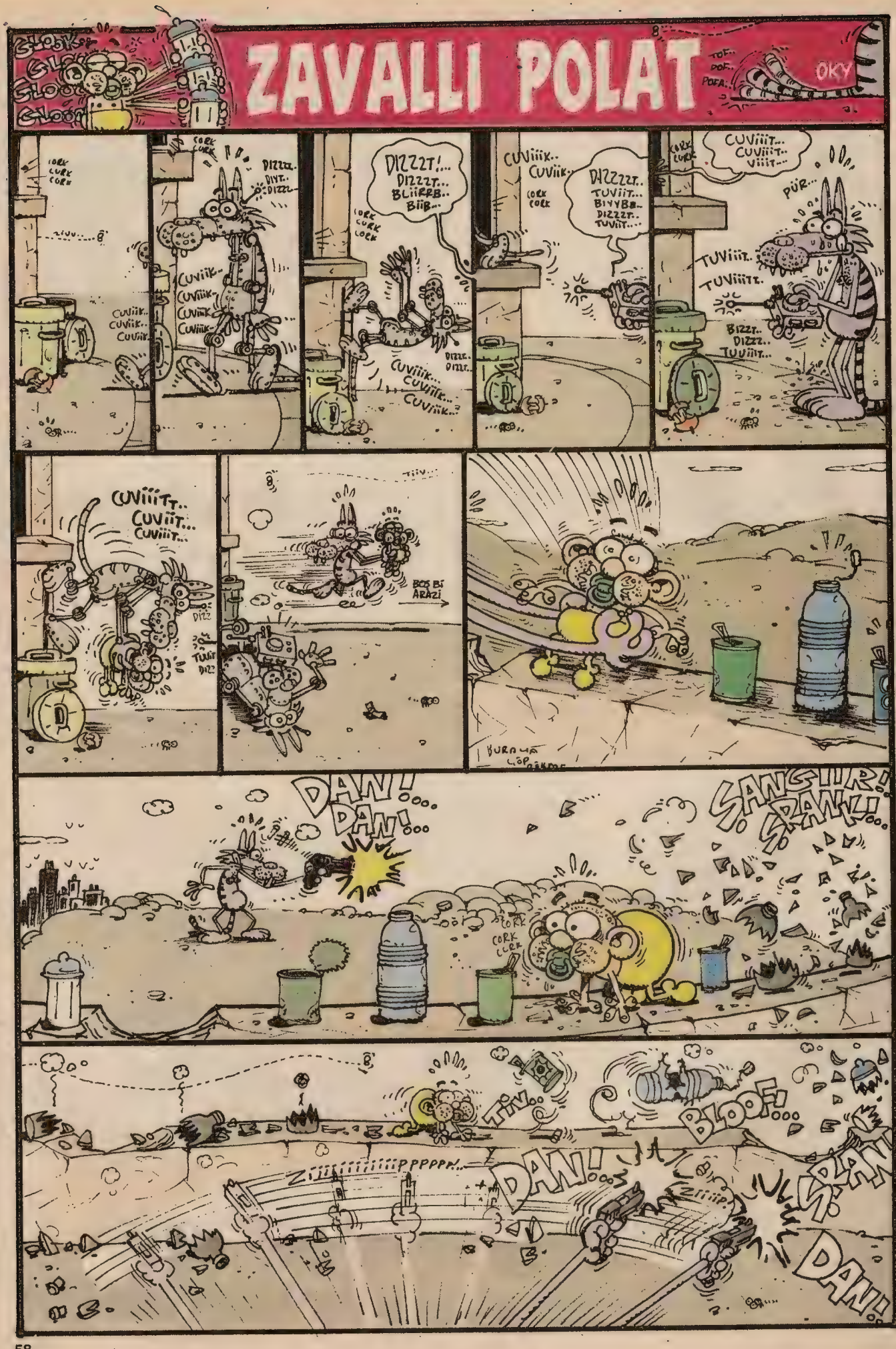


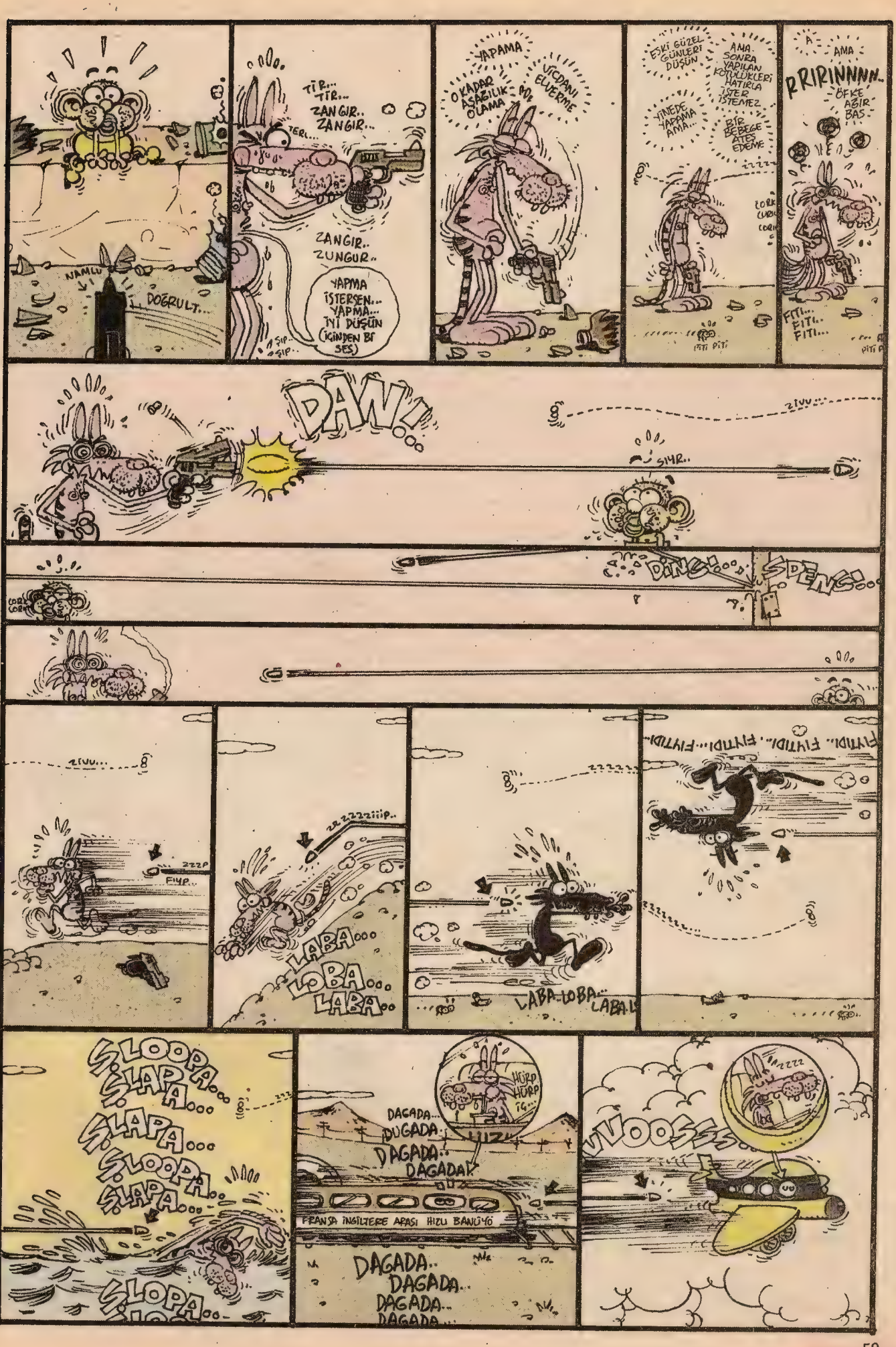


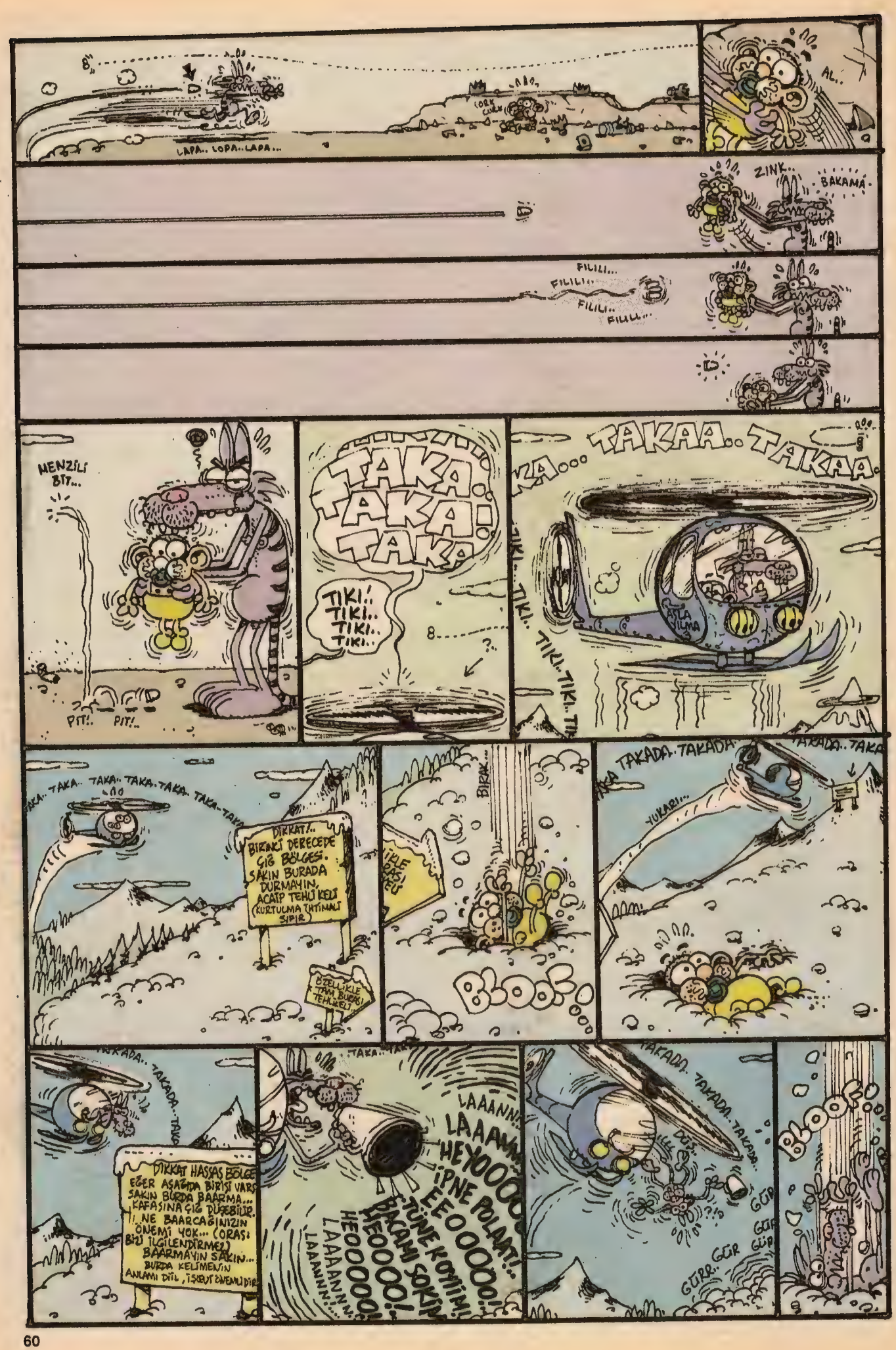
Rh+
daha önce:
CART!
SVISSS!
PBURR-P-PURRR
RRRRRR
STIHL
NIHAHA SERP! SERP!
HAHA!
COZZZ
COZRR!
AYGAZ
GARRKK!.. OHHH!..
MMHHH... CASS!
TRALLA-LA
GIIIRRÇÇ...
EHEHEHEHHEHEE!..
SON

RUHALTI

BAHADIR BARUTER


ZAVALLI POLAT
SLOOK GLOOP GLOOP GLOOP
TOF.. POF.. POFA..
OKY
CORK CURK CORK
DIZZZT!... DIZZZT... BLiiRRB.. BliB..
CUVIIIK.. CUVIIK..
DIZZZZT.. TUVIIT... BIYYBB.. DIZZZT.. TUVIIT...
CUVIIIT... CUVIIIT.. VIIIT...
PÜR...
TUVIIIT..
BIZZT.. DIZZT.. TUVIIIT..
CUVIIIT.. CUVIIT... CUVIIIT...
BOŞ BİR ARAZİ
DAN! DAN!
SANGIR! SRAWK!
TIN..
BLOOF!
ZIIIIIIIIIIIIPPPPPH...
DAN!
ZIIIP!
DAN!


NAMLU
DOĞRULT...
TİR... TİR... ZANGIR.. ZANGIR...
TERL...
ZANGIR.. ZUNGUR..
YAPMA İSTERSEN... YAPMA... İYİ DÜŞÜN (İÇİNDEN Bİ SES)
ŞIP.. ŞIP..
YAPAMA
O KADAR AŞAĞILIK OLAMA
VİCDANI ELVERME
ESKİ GÜZEL GÜNLERİ DÜŞÜN
AMA SONRA YAPILAN KÖTÜLÜKLERİ HATIRLA İSTER İSTEMEZ
YİNEDE YAPAMA AMA...
BİR BEBEGE ATEŞ EDEME
ZZZZ
PİTİ PİTİ
A
AMA
RRIRINNNN..
ÖFKE AĞIR BAS
FİTİ... FİTİ.. FİTİ...
DAN!...
ZIVU...
SIYR..
DİNG!...
SDENG!...
ZIVU...
ZZZP
FIYP...
ZZZZZZIIIP..
LABA... LOBA... LABA..
ZZZZZZ
LABA..LOBA... LABA..
FIYTIDI.. FIYTIDI.. FIYTIDI... FIYTIDI..
ZZZZZZZ...
ŞLOOPA... ŞLAPA... ŞLAPA... ŞLOOPA.. ŞLAPA...
ŞLOPA..
HÜRP HÜRP İÇ...
DAGADA... DUGADA.. DAGADA.. DAGADA!
FRANSA İNGİLTERE ARASI HIZLI BANÜYÖ
DAGADA.. DAGADA.. DAGADA.. DAGADA...
ZZZZ
VVOOSSS...



LAPA.. LOPA.. LAPA...

AL..

ZINK..

BAKAMA

FILILI...

FILILI...

FILILI..

FILILI...

MENZİLİ BİT...

PIT!.. PIT!..

TAKA.. TAKA! TAKA

TIKI!.. TIKI.. TIKI.. TIKI..

KA... TAKAA.. TAKAA..

TIKI.. TIKI.. TIKI.. TIKI.. TIKI..

TAKA.. TAKA.. TAKA.. TAKA.. TAKA.. TAKA..

DİKKAT!.. BİRİNCİ DERECEDE ÇIĞ BÖLGESİ. SAKIN BURADA DURMAYIN, ACAİP TEHLİ KELİ (KURTULMA İHTİMALİ SIFIR)

ÖZELLİKLE TAM BURASI TEHLİKELİ

BİRAK...

BLOOF!...

TAKADA.. TAKADA..

YUKARI...

TAKADA.. TAKADA.. TAKADA..

DİKKAT HASSAS BÖLGE EĞER AŞAĞIDA BİRİSİ VARS SAKIN BURDA BAARMA... KAFASINA ÇIĞ DÜŞEBİLİR. NE BAARCAĞINIZIN ÖNEMİ YOK... (ORASI BİZİ İLGİLENDİRMEZ) BAARMAYIN SAKIN... BURDA KELİMENİN ANLAMI DİİL, İŞLEVİ ÖNEMLİDİR

TAKA.. TAKA..

LAAANN!

LAAANN!

HEYOOOO!

İPNE POLAAT!..

EEOOOOO!..

TÜNE KOYİİM!

BACAMI SOKIM!

HEOOOO!..

HEOOOOO!..

LAAAANNN!..

LAAANNN!...

TAKADA.. TAKADA.. TAKADA..

DÜŞ..

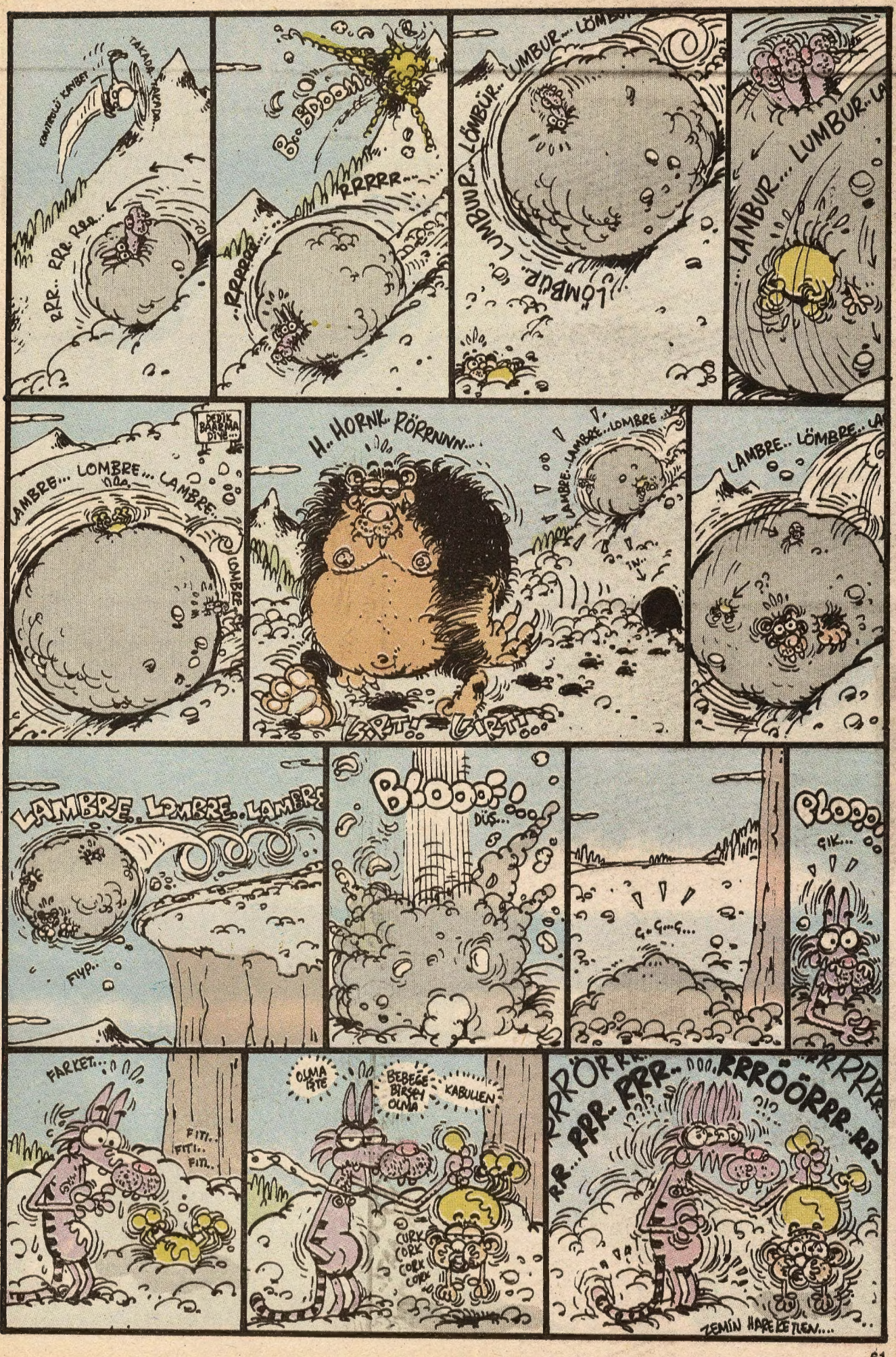
GÜR

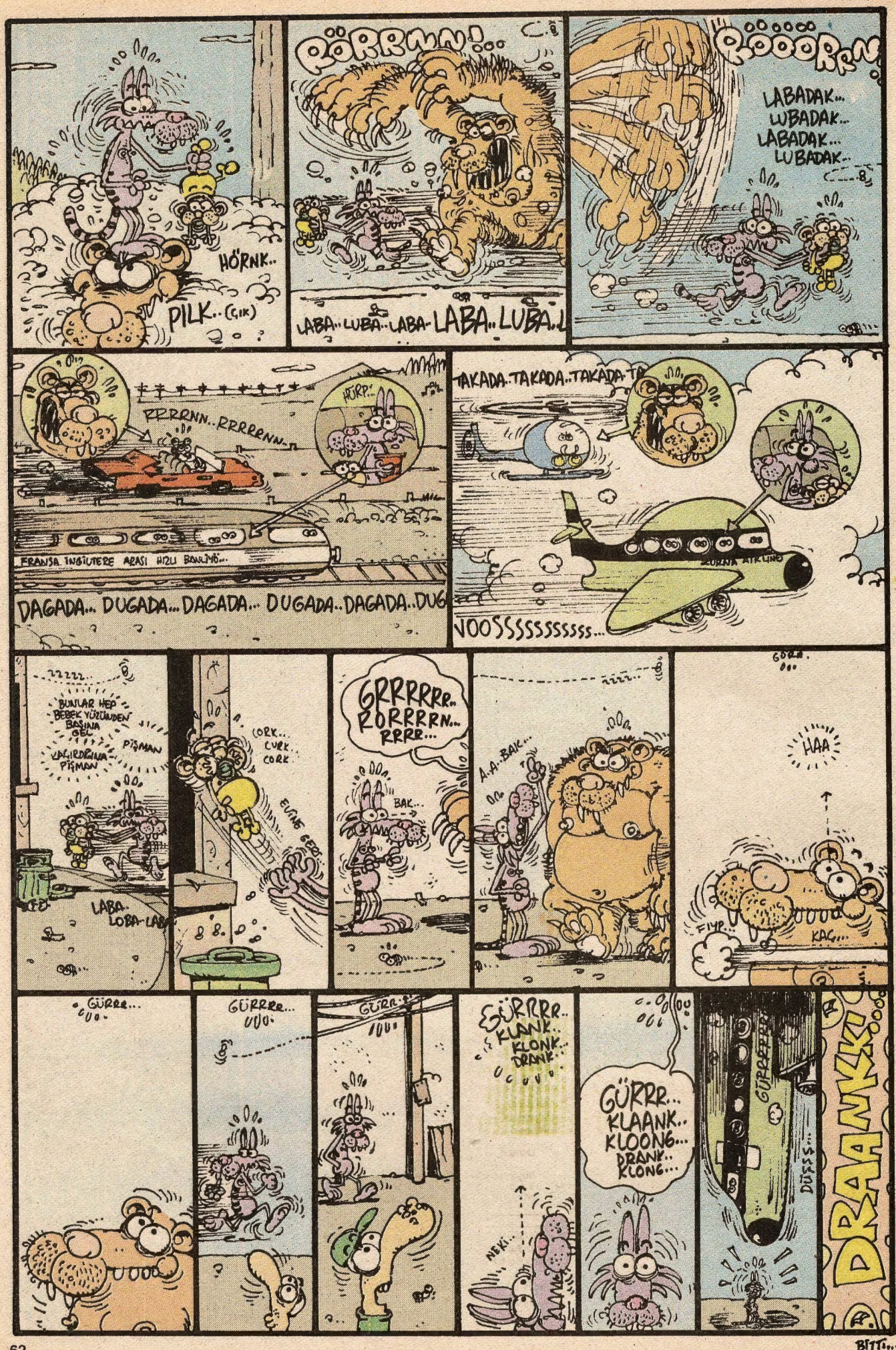
GÜR

GÜR

GÜRR.. GÜR

BLOOF!...


KONTROLÜ KAYBET
TAKADA TAKADA
RRR.. RRR.. RRR..
B.. BDOOM
RRRRR...
..RRRRRR...
LÖMBÜR.. LUMBUR.. LÖMBÜR.. LUMBUR.. LÖMBÜR
LAMBUR... LUMBUR.. LA
DEDİK BAARMA DİYE...
LAMBRE... LOMBRE... LAMBRE..
LOMBRE
H.. HORNK.. RÖRRNNN...
LAMBRE.. LAMBRE.. LOMBRE
IN..
GIRT! GIRT!
LAMBRE.. LÖMBRE.. LA
LAMBRE.. LOMBRE.. LAMBRE
FIYP..
BLOOOF!
DÜŞ...
G.. G... G...
PLOOOO
ÇIK...
FARKET...
FITI.. FITI.. FITI..
OLMA İŞTE
BEBEĞE BİRŞEY OLMA
KABULLEN
CURK CORK CORK CORK
RRRÖRRR.. RRRÖÖRRR.. RR
RR.. RRR.. RRR..
ZEMİN HAREKETLEN...


HÖRNK..
PILK.. (ÇIK)
RÖRRNN!...
LABA.. LUBA.. LABA- LABA.. LUBA..
RÖÖÖRRN
LABADAK...
LUBADAK...
LABADAK...
LUBADAK...
RRRRNN.. RRRRRNN-
HÜRP..
FRANSA İNGİLTERE ARASI HIZLI BANLIYÖ...
DAGADA... DUGADA... DAGADA... DUGADA.. DAGADA.. DUG
TAKADA.. TAKADA.. TAKADA-TA
ZURNA AİRLİNE
VOOSSSSSSSSSSS...
ZZZZZ..
BUNLAR HEP BEBEK YÜZÜNDEN BAŞINA GEL
PİŞMAN
KAÇIRDIĞINA PİŞMAN
LABA. LOBA-LAB
CORK.. CURK.. CORK
EVİNE GERİ
GRRRRRR.. RORRRRN... RRRR...
BAK...
ZZZZ..
A.A.. BAK...
GÖRR..
HAA
FIYP...
KAÇ...
GÜRRR...
GÜRRRR...
GÜRR..
GÜRRRR.. KLANK.. KLONK.. DRANK..
NEKİ..
GÜRRR... KLAANK.. KLOONG... DRANK.. KLONG...
GÜRRRRRR
DÜSSS...
DRAANKK!

BİTTİ...

pazo

Satılık
Şu an elimde görememiş olduğunuz alet, 3 single manyetikli, 24 perde, sun-burst kasa olup, Campbell MVG 100 model amfisi ile 250$'dır.
Not 1: Hazretleri cillopvari olmakla birlikte, fiyata askı + kılıf + jack dahildir.
Not 2: Deyyusluk yapıpta pazarlık isteyenler çaktırmadan sağ elime baksınlar. Ama şu güzel gözlerin hatırına birşeyler yaparız...
Akif
Tel: 0252 - 212 03 44 (Yoksam isim ve telefon bırakın)

Ankaralılar'a!..
Kazıklanmadan iyi bir albüm arşiviniz olmasını istiyorsanız bu ilanı iyi okuyun! Heavy metalin tüm türlerinden (özellikle black metal olmak üzere; Marduk, Darkthore, Immortal vb.) çekim albümler satıyorum. Karı, kız derdinde olanlar aramayı denemesin bile. Ayrıca Iron Maiden sweat shirt'ü ve Cradle Of Filth dev posteri de satılıktır.
Tanem
İrtibat: 0312 - 467 40 73
Not: Kaset çekimlerinde değiş tokuş yapılabilir.

İhtiyaçtan Satılık
1- Seyyar müzik seti SONY GX 654 Walkman. Stereo kayıt, kulaklıktan kumanda (dijital), AMS (Şarkı başına alma), Dolby NR, Grove Bas, Auto Reverse, 16 FM 8 AM Radyo hafıza vs. Adeta fonksiyon yumağı, herbişeyi dijital. Şarj aleti, ciklet pili, mikrofonu komple kutusuyla yepisyeni walkman 145 $. İçim yanıyooo!!!!!
2- 301-400. sayı arası tam 100 sayı LeMan dergisi. O da 10.000.000.TL
Ayrıca size bi güzellik tiril tiril Manowar Heel on Whells T-Shirtü hediye. Arayın bi şekil yaparız...
Serkan
Tel: 0532 - 781 34 83

Kitap!
İsteyenlere kitap değiş-tokuşu yapabiliriz. Özellikle Andre Gide'nin "Thesee" adlı mitolojik romanını arıyorum. Tekrar zarar vermeden iade edilir.
Dilay
İzzetbey Mah. Sümbül Sok. No:38 Çumra-Konya

Babalar!
Metal Monster Heavy Metal Fanzin çıktı! Metallica, Sepultura, Pentagram, Manowar, Soulfly Death Oath, Witchtrap, Infected, Kayra, Diken, Stratosiarius, Overkill, Metal Church, Michael Schanher, Erkin Koray, Cem Karaca, Barış Manço... Ayrıca oyun tanıtımları, H.M. internet adresleri, posterler, sanal seks, fantastik hikaye ve şarkı sözleri... Bulabileceğiniz yerler: Beyoğlu Atlas Pasajı Karga, Kadıköy Akmar, Harbiye Bizim Hasan Kırtasiye. Fiyatı: 350.000.TL'yi bilgilerinizle birlikte Poyraz Sok. No:6/A 80230 Harbiye - İstanbul adresine yollayın, derginiz en kısa zamanda elinize ulaşacaktır. http://www.metalmonster.8m.com.
Black Explation

Hey Hiphopçular!
Sıkı durun, artık sizin de ucuza iyi bir arşiviniz olabilir. Aradığınız tüm grup ve sanatçıların CD'leri mevcuttur. 2 pac, Public Enemy, Cypress Hill, Notorius B.I.G., Wu-Tang ve birçoğu elimizde vardır, isteyenlere az bir ücret karşılığında çekilir. Technics müzik setinden Raks kasetlere CD'den çok temiz çekim yapılır. Haydi daha ne duruyorsunuz; hemen bize ulaşın ücretsiz arşiv listemizden edinin. Fiyatlar: 1 Kaset: 1.000.000 - 60'lık, 1.250.000 90'lık kaset. 5 kasede bir kaset bedava.
Ersen Ülgen
Tel: 0242 - 349 09 29 - 0532 - 452 45 81
Altınkum Mah. 413.Sok. Ülgen Apt. No:12 D:6

Abülerim Aplalarım!
1- Sadece bir kez kullandığım "Puma" kramponlarımı satıyorum. 9 ay önce 25.000.000.TL'ye aldığım bu gıcır ayakkabıların fiyatı sadece 20.000.000.TL.
2- PC'ciler 1000 disketlik oyun arşivimi satıyorum. Tanesi 50.000.TL'den hepsi 50.000.000.TL. Parça parça da alabilirsiniz. İstanbul içi olsun.
Onur Kalyoncu
Tel: 0216 - 360 96 55

Selam Dostlar!
Şu anda elimde S.B.Heavy marka elektro gitar bulunmaktadır. 7 aylık, siyah, 22 perde, 1 humbucker, 2 singlse. Kilit sistemli cillop gibi bir alet. Arayın görüşelim. Fiyatı: 400$.
Toprak
Tel: 0224 - 329 99 08

Selam Bilgisayarsevenler!
1- Şu anda elimde İngilizce'den Türkçe'ye çeviri yapabilen "Translator" adlı program bulunmaktadır. Bununla işim bittiğinden dolayı satmaktayım. Programım orjinaldir. Şifre kırıcısını ve lisansını yanında veriyorum. Fiyatı: 200$'dır. (Pazarlık yapılır)
2- Bir bilgisayar almayı düşünüyor, fakat piyasanın pahalılığından yakınıyorsanız beni arayın. Ayrıca kişi ve kurumlara yönelik web site tasarımı yapılır.
Ahmet
Tel: 0232 - 277 56 17 - 0532 - 515 90 20

Selam Dostlar!
Elimde bulunan Amiga 500 marka bilgisayarı satıyorum! Ayrıca bilgisayarın yanında oyunları ve joystick veriyorum. Elimde bulunan oyunlar: Sensible Soccer 94 - Fifa 90 - Magic Serpent - Speed Ball - Future Basketbol - Prince Of Parsia - Last Ninja 3 - Chaos Engiene - Blockout - Lotus 3 - Simcity. Bunların hepsi sadece 25.000.000.TL. Aranırsa pazarlık yapılır.
Sertan Arkan
Tel: 0236 - 233 00 43 (Evde yoksam not bırakın)
Uncu Bozköy Mah. Gediz Planlama Proje Müd. Loj. B Blok Kat: 6 D:11 Manisa

Y.T.Ü. öğrencisinden her düzeyde Matematik, Fizik, Kimya dersi verilir. Öğrenci indirimimiz mevcuttur.
Deniz
Tel: 0532 - 548 11 71 (İstediğiniz zaman arayabilirsiniz)

Satılık
Öğrenci harçlarındaki artışlar nedeniyle Commodore 64, Teyp, Joystick, Adaptör, Televizyon kablosu, otomatik kafa ayarı cipi, 45 kasetlik oyun arşivi (Yaklaşık 250 oyun) + bunların yanında toplu maceralar dizilerinden Kunteper Canavarı, Eksişın, Kötü Kedi Şero, Robinson Crusoe & Cuma, L-Manyak'ın 34, 36, 37, 38, 39, 40, 43 sayılı dergileri ve sürpriz hediyeler hepsi 39.999.999.TL'sına bedava.
Kamil Bey
Tel: 17.30'dan sonra 0532 - 712 11 49

Hey Sen!
Antalya'nın en baba graffiti grubuna katılmak istiyorsan beni araman yeterli. (14:00-22:00 arası) Bana e-mail'den ulaşmak istiyorsan işte adresler: daragaci-99@yahoo.com - ossonet@hotmail.com
Not: Canı sıkılıp 3 kilo "marul" yiyen Niyazi'ye selamlar.
Osman

Böylesi Görülmedi!
3 aylık yepisyeni Sony playstation'umu parasızlıktan dolayı satıyorum. Özellikleri; Playstation (PAZINTSC) 2 orjinal joystick, 1 memory card, 8 oyun CD'si, (Fifa 99, NBYLive99, Need For, Speed III, High Stakes, Tekkon 3, Resident Evil 2, Mortal Kombat 4, Actua Soccer 3, Deathrup Dungeon) GAMMARS Movie Card, 5 adet film CD'si (Titanic, Entrapment, The Faculty (türkçe), Armageddon (türkçe), Serve (Porno) 2 orijinal demo disc. Ayrıca hediyelerim Athena kaseti (Holigan), Cem Yılmaz Karikatürler, NBA posterleri ve en önemlisi Nike Tofaş basketbol t-shirt'ü. Bunların hepsi sadece ve sadece 230$. ya da 430 mark. Hangisi uyarsa. Arayın mutlaka anlaşırız. Tel: 0224 - 361 78 15 e-mail: Fudu-5@mailcity.com

Acil!
Elimdeki 10 kaset süper fiyata satılıktır! Sezen Aksu (Düş Bahçeleri), Ünlü (Son Defa), Emel (Ruhun Duymaz), Çelik (Sevgilerimle), Kayahan (Yemin Ettim), Sibel Alaş (Çocuk), Celine Dion (Let's talk About Five), Mariah Carey (1's), Aynanın İki Yüzü film müziği, Eşkiya film müzği. Az kullanılmış bu on kaset pazarlıksız 9.5 milyondur. (Tek olarak da verebilirim). Ayrıca Leman Dergisi'nin 15 sayısı 2.5 milyon. Üstelik Prodigy ve Nirvana posterleri hediyemdir.
F.Bora Doğan
Tel: 0532 - 617 83 49 (Hafta içi 10-12 arası)
E-mail: fahri 44@hotmail.com.

Satılık Bilgisayar
Pentium II 366 işlemci / 32 MB Ram / 4,3 GB Harddisk / 48 x CD Rom / 16 bit ses kartı / 56,6 kb fax-modem / 14" Renkli Monitör / Klavye, mouse, hoparlör, mikrofon / 537$. Taksit olur.
Tel: 0212 - 210 66 36

Boğaziçili'den!
Matematik, Kimya, Fizik, Biyoloji dersleri uygun fiyatla verilir. Lütfen not bırakın.
E-mail: gazel25@hotmail.com

Harç Yatıracam!
Leman (260. sayıdan itibaren tanesi 100.000.TL), L-Manyak (7. sayıdan itibaren tanesi 250.000.Tl.), İbrahim Şimşek ÖSS seri (cillop gibi, tertemiz 20.000.000.TL.), ÖSS Hazırlık Kitapları (Üstünde cızık yok valla), İngilizce Ders Kitapları (Hotline, Grapevine vs.), Şero, Kunteper Canavarı, Gönül Adamı albümleri. Amiga 600 + monitörü (commodore 1802/ + Joystickleri + Oyun Disketleri (100$.). Bilim ve Ütopya, Papirüs, E, Dinozor dergileri. Bunları YÖK'e yatıracağım Haraç yüzünden acele satmak istiyorum. İlgilenenler beni 0532 - 678 95 70'den arasın. Yalnız Alanya çevresinden'ararsanız size kargo parası girmez.
Barış

Tom Braks'ın kanka'larından Tonton ekipten ayrıldı ve şahane bir köfte salonu açtı... Hayırlı olsun. Dükkanın tabelasında "Bin Köfte" yazıyor. Tel: 0212 - 246 16 46

Kelepir Albümler!
Metal Church / Bleesing in disguise, Pantera / The Great Southern, Manowar / Kings Of Metal Best of.., Black Sabbath / Black Sabbath. Albümler "orijinal" olup, fiyatları 1,5 milyondur.
Tel: 0216 - 385 51 44

Cep Alacaam!
Elimde bulunan 80-450 arası) 300 küsur Leman, (1-33 arası) 31 sayı L-Manyak + 5 Bilim teknik + 7 Focus + HBR cildi + Karikatürler 3 + Sinema, aktüel vb. ıvır zıvır bir sürü dergi + daha ne olsun. 50 milyona satılıktır. Sınırlı bir pazarlık olabilir. (cep'le takas da olabilir) Ayrıca insanın kanını donduran çizimler yapanlar varsa beni arasınlar ilgileniyorum.
Not: Hepsi çok temiz durumda.
Barış
Tel: 0232 - 343 38 23 İzmir
(Ben yoksam Tlf. bırakın.)

Bedava!
Evet İnternet'de bedava.. Üstelik ömür boyu. Hem İnternete bedavaya gireceksiniz hem de ayda 900$ para kazanacaksınız. Üstelik yapmanız gereken sadece internete girmek. İşte bu kadar kolay.. Aşağıdaki adresten gerekli bilgi ve başvuru formunu alabilirsiniz.. www.para.iwarp.com
Serkan Ertem
Kazımdirik Mah. 379 Sok. No:14/3
Aliağa / İzmir
Tel: 0232 - 617 15 41

ÖZÜR:
L-Manyak'ın Ağustos sayısında "Merhaba, içinizdeki şeytanı..." diye başlayan ve aynı dangalaklıkla devam eden ilan uydurmadır. Espri yaptığını sanan ve başkasının açık adresini pis ernellerine alet eden o dallamayı lanetliyor, mağdur olan kişilerden özür diliyoruz.
Ve de ayrıca bundan böyle, gönderdiğiniz duyurulardaki telefonlar kontrol edilecektir... Haberiniz ola..!

Tedaviden önce Tedaviden sonra

1 Eylül 1999 - **Sayı:** 45 - **Sahibi:** Şimrera Basın Yayın Limited Şirketi - **Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ve Editör:** Bay Bahadır Baruter
Editör Yardımcısı: Bay Ayhan Erdoğan **Bilg. Tasarım:** Hakan Bey ve Devrim Bey'ler **Sayfa Sekreterleri:** Bay Aydın Şahin, Bay-Bayram Uslu **Kamera:** Bay Metin Usta, Bay Ali Ekber Uslu
Montaj: Bay Kadri Çavuşoğlu, Bay Turçik Zorba **Kaligrafi:** Bay Şevki Sayışman **Dizgi:** Bay Cebrail Okçu **Ofis ve Arşiv Sorumlusu:** Bay Fikret Özdemir **Bina Görevlisi:** Bay Yasin Adıyeke
İşletme: Bay Orhan Acar **Satış:** Bay Cüneyt Aydın **Müessese:** Bay Ali Yavuz
Tel: (0212) 292 95 65 (4 Hat) **Fax:** 251 52 67 **Adres:** İstiklal Caddesi İmam Adnan Sokak Çağatay İş Hanı No:17/18 - 80800 Beyoğlu/İstanbul - **Baskı:** İlicak Matbaası - **Dağıtım:** Bir-yay

ABONELİK KOŞULLARI: *•AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 65 $ - Aylık Abone bedeli: 40 $ •UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 75 $ - Aylık Abone bedeli: 45 $ •AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 70 DM - Aylık Abone bedeli: 40 DM •YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 7.000.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 4.000.000 TL ••BANKA HESAP NUMARALARI: •Mark hesabı: 3002462 - 0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •TL hesabı: 1100384-7 •••Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir.*

ezik şarkıcı

ALTUĞ

Yazan. Çizen. KAAN ERTEM

ULAN BÜTÜN TELE - VOLELERE FİLAN HABER VERDİM AMA BİR ALLAHIN KULU DA ÇIKIP GELMEDİ!.. BİR HAFTADIR HAYBEYE YATIP KALKIYORUZ ŞURALAR - DA BE! İYİSİ Mİ BİR ARI - YAYIM ŞUNLARI...

ALOO? METİN? BABA NEREDESİNİZ? YAA? BİR HAFTADIR BODRUM'DA SİZİ BEKLİYORUM BE ABİ!..

ALTUĞ ABİCİM, BİZ ŞU ANDA ANTALYA'DAYIZ... BİR İKİ PARÇA ŞEKİM YAPICAZ, ÖBÜR GÜN GELİCEZ, MERAK ETME.

TAMAM BEN BOD - RUM'DAYIM... OTELİ BİLİYORSU - NUZ!..

İki gün sonra ...

NE DİYORSUNUZ LAN SİZ?! BU HERİF BENİM İSMİMİ Mİ KULLANIYOR ŞİMDİ?..

EVET ABİ... BİZİ DE ANTALYA'YA O ÇAĞIRDI... "BEN GERÇEK ALTUĞ'UM" DİYOR, BAŞKA DA BİŞEY DEMİYOR!..

HADİ YAA? KİMMİŞ LAN BU?..

O esnada Antalya...

GERÇEK ALTUĞ BENİM!.. PİYASADAKİ ALTUĞ BENİM... İSMİMİ KULLANAN BİR SAHTEKAR - DIR... İNANMAYIN ONA!..

Bir hafta sonra televizyon...

NEDEN İNSANLAR BU ADAMI SEVİYOR? GERÇEK ALTUĞ BENİM DİYO - RUM!

AĞLA AĞLA AÇILIRSIN! EHİHİ!

MİLYONLA - RA KARŞI YALAN SÖYLEME BARI!..

Başka bir magazin programı.

AL BAK BEN GÖBEK DE ATABİLİYORUM, SEN DE AT ŞIKIYSA Bİ GÖRELİM? GERÇEK ALTUĞ BENİM...

YAA, ŞİMDİ NE ALAKASI VAR?..

BU ADAM ÇOK EĞLENCE - Lİ YAA!..

ALTUĞ BİR ANDA BÜTÜN TÜRKİYE'NİN SEVGİLİSİ OLDU... ESKİ ALTUĞ'U DA GERİDE BIRAKTI!..

YAA YAPMAYIN ETMEYİN AĞALAR!..

ULAN NEREYE BAKSAM, NEREYE GİTSEM KARŞIMA ÇIKI - YOR BU HERİF YAA!.. BU KADAR DA HIZLI ÇIKIŞ YAPILMAZ Kİ?!..

ZAMDA

ALTUĞ HIZLI ZIKIŞGEN ÇIKI

ALTU

Mank

ORHAN ABİ ALLAHAŞKINA ŞU HERİFE BİR ŞEYLER YAP ABİ... ABİ AĞZIMA ZIÇTI BU HERİF!..

VALLA ALTUĞ'CU - ĞUM, HERİFİN ÇIKARTTIĞI KASET SENİN - KİNİN DÖRT MİSLİ SATIYOR... BU KOŞULLAR ALTINDA... EE...

ABİ YAPMA EKMEĞİMLE OYNAMA! YAPMA ETME!..

YENİ ALTUĞ ÇOK POPÜLER... KUSURA BAKMA...

ULAN İKİ HAFTADA AĞZIMA ZIÇ - TIN, ERİTTİN, BİTİRDİN BENİ!..

DAHA DUUR! BİRDE KAFANDAN AŞAĞI KAYNAR SU DÖKEYİM DE TAM OLSUN!..

ALTUĞ BEY? ALTUĞ BEY? UYA - NIN EFENDİM! GÜNEŞİN ALTIN - DA FAZLA KALMIŞSINIZ!.. ZANNEDERSEM KAFANIZA GÜNEŞ GEÇMİŞ... DOKTORA SÖYLEDİK, AZ SONRA BURADA OLACAK...

AH! OF! N'OLDU BANA?.. ALTUĞ NERDE? B... BEN... İİİİİHH!..

Bitti -